

www.hgk-koor.nl
post.hgk@gmail.com
06 45 60 88 77

haarlems
gemengd
koor

Lorentzplein 35 | 2012 HJ Haarlem

Nieuwsflits 16-2020

We gaan er vanuit dat geen bericht, goed bericht is en ieder gezond en wel is. Veel leeswerk in deze Nieuwsflits, want in deze nummer 16 staan de vragen en antwoorden op de toegestuurde ALV-stukken. De Algemene Ledenvergadering wordt normaal afgesloten met een stemming. Ditmaal wordt de stemming digitaal gehouden door middel van een "stemknop".

Vanaf woensdag 3 juni t/m woensdag 10 juni vragen we je om op de site www.hgk-koor.nl > leden>informatie te stemmen voor [ja/nee akkoord](#).
Wachtwoord kwijt? Stuur dan even een mailtje naar het secretariaat.

Verder heeft Ago ons weer voorzien van duidelijke video's en heeft Hans ons weer extra oefenbestanden toegestuurd.
Tot slot geeft Joke Linders ons een boekentip.

Verslag van de aangepaste ALV 2019

Aanwezig: Eefke, Huyb, Wim en Corrie. Afwezig met bericht Marianne.

ALV: Vragen en antwoorden

Het bestuur heeft zich afgelopen donderdag gebogen over de vragen, voorstellen en opmerkingen n.a.v. de stukken van de Algemene Ledenvergadering. We bedanken Annemieke de Regt, Ans Arends, Emma van Dongen, Annemarie Zuidema, Carla Bartels en Marga Trossel voor hun inbreng. Omdat sommige onderwerpen bij meerdere personen tot voorstellen en reacties leidden, worden de onderwerpen puntsgewijs behandeld.

**Verslag ALV 2019: toevoeging:* Ans Arends had zich ook afgemeld met bericht

**Jaarverslag 2019: Samenstelling jubileumcommissie:* Anneke van Lieshout en Corrie Cuperus zijn pas na de laatste ALV van 16 april 2019 toegetreden, dus worden hier niet genoemd in de samenstelling van de groep

**Jubileum:* Els Rempt is 25 jaar en Eefke Radecker 12,5 jaar lid van het HGK:
Gefeliciteerd! Eefke zal Els de gegraveerde potloodstift komen brengen.

**Kascommissie:* De nieuwe commissie bestaat uit Theo Out en Else SchmIdt. Bij deze de oproep voor een reserve-lid.

* *Financiën.* Naar aanleiding van het financiële verslag en de begroting zijn verschillende opmerkingen en suggesties geplaatst. Drie van de leden die reageerden spraken zich uit voor contributieverhoging, een tegen en de rest noemde het punt niet. Veel koorleden maken nu al meer over dan het minimum- contributie-bedrag.

* *Begroting/Contributie:* In de stukken stond een voorstel om de contributie te verhogen met €10,- naar een minimumcontributie van €65,- per kwartaal. Hierover is in de bijbehorende Nieuwsbrief al gemeld dat het bestuur dit voorstel intrekt omdat deze verhoging op dit moment niet wenselijk is. Contributieverhoging is een punt dat vraagt om een normale ALV. Voor de lopende zaken (tot eind december 2020) kunnen we met de huidige minimumcontributie van € 55,- per kwartaal quitte spelen voor de exploitatiekosten, te weten zaalhuur en de uitgaven voor de dirigent en de begeleider. De uitvoering van het Weihnachts oratorium wordt als budgetneutraal aangemerkt door de penningmeester, en wordt niet in de begroting opgenomen.
De minimumcontributie blijft dus nog dit lopende jaar €55,- per kwartaal

* *Uitleg over de uitvoering van de Elias:* De Elias zou oorspronkelijk met een koor uit Aalsmeer tweemaal worden opgevoerd: eenmaal in Haarlem en eenmaal in Amstelveen. De samenwerking met dit koor viel weg, nadat de locatie in Amstelveen was afgebrand, en zij het concert niet sluitend konden krijgen door de veel hogere kosten voor een nieuwe locatie. Na wat speurwerk bleek dat wij het werk alleen konden uitvoeren met een veel kleinere orkestbezetting en relatief goedkope solisten. De begroting was vergelijkbaar met die van het Weihnachtsoratorium en het verwachte bezoekersaantal - het Concertkoor Haarlem had de Philharmonie een paar jaar geleden vol gekregen met hun Elias- leek reël.
Het bestuur heeft, in de persoon van Eefke, tweemaal tijdens repetities de vraag aan het koor voorgelegd of het Eliasconcert moest doorgaan waar mee ingestemd werd. Gemiddeld zijn er 4,5 kaarten verkocht door de koorleden. Naast alle normale PR-activiteiten is er extra geflyerd en zijn adverteerders aangeworven door de koorleden. Via de kassa van de Philharmonie werd nauwelijks gekocht. De datum was vroeg in het seizoen gekozen omdat het Aalsmeerse koor nog andere concerten op de rol had staan. Wellicht was dit mede een verklaring voor het geringe aantal bezoekers. We rekenden op 600 bezoekers, maar het werden er teleurstellend 382.

* *Buffer:* Onze buffer is aanzienlijk geslonken Twee koorleden doen het voorstel om minimaal 4 i.p.v. 2 kaarten per concert af te nemen. Een koorlid is daar tegen. Een manier om de inkomsten en uitgaven voor concerten meer helder te krijgen, zou kunnen zijn om het bedrag voor het afgesproken minimum aantal kaarten vooraf standaard naast de contributie te innen. Dit zal op de ALV in 2021 worden geagendeerd. Verder worden voorstellen gedaan om het Weihnachts 1x per 3 jaar te doen en i.v.m. de kosten alleen het Weihnachts in de Philharmonie te doen. Het bestuur wil graag per concert bepalen wat de beste locatie is, afhankelijk van het programma, zaalgrootte, benodigde ruimte voor het orkest, gebruik van orgel etc. Gebruikelijk is het opvoeren van een "groot" concert in de Philharmonie en het kleine concert in een kerk per jaar.

Overige ingebrachte punten:

1) De stemtestuitslag zal uiterlijk eind juni door Ago worden doorgegeven.

2) Voor de zomervakantie zal het besluit worden genomen of we het Weihnachts oratorium zullen opvoeren. De uitslag van de onderzoeken naar aerosolen zijn daarbij leidend. Daarnaast is ook de Philharmonie nog niet zover met haar protocollen.

Ter informatie: <https://www.nporadio4.nl/fragmenten/audio/384670-tu-delft-onderzoekt-verspreiding-corona-virus-door-zingen>

3) We streven ernaar om nog voor de zomervakantie digitaal meer activerend met Ago te kunnen (solo-) zingen d.m.v. zoom

4) We willen de ALV 2020 al in de eerste maanden van het nieuwe jaar 2021 houden

Dank voor de waardering voor Ago en Hans en het bestuur.

Video's , met de groeten van Ago

Adem:

<https://youtu.be/mxIe7Nlmu20>

Inzingen:

<https://youtu.be/UaXHpFB-5qs>

Regina Coeli deel 3

<https://youtu.be/hhWftMNnEW8>

Oefenbestanden van Hans

in de mail vinden jullie weer zes oefenbestanden in mp3 vorm, die aansluiten bij het gedeelte van Regina Coeli dat in het laatste filmpje van Ago is behandeld.

Voor iedereen die het nog niet had gevonden: officieel heet het stuk Cavalleria Rusticana. Alles bestanden in de Nieuwsflits komen ook op de website te staan. Voor het gemak worden binnenkort de namen van de andere stukken erbij gezet.

Informatie toegevoegd door Hans:

" Bij deze oefenbestanden heb ik niet sec eenstemmig jullie partij gespeeld maar er ook wat harmonische context omheen geplaatst. Jullie eigen partij heb ik steeds, duidelijk te horen, harder dan die harmonische context gespeeld. Omdat er vele balken staan genoteerd strekt het tot aanbeveling om in de partituur met een markeerstift aan te geven welke balk voor u is. Er staan op de meeste bladzijden geen letters (S, A, T of B) voor jullie balk. Markeer het even zodat jullie niet bij iedere bladzijde hoeven te zoeken welke balk de goede is. Het is als volgt verdeeld:

Sopraan 1: blz 52: derde balk (gerekend van bovenaan de bladzijde), blz 53, 54 en 55: derde balk en daarvan de noten met stokken naar boven. Blz 56, 57 en 58: derde balk. Laatste twee noten van blz 57 gesplitst: zing daar de noten met stokken naar boven.

Sopraan 2: blz 52: derde balk (gerekend van bovenaan de bladzijde), blz 53, 54 en 55: derde balk en daarvan alleen de noten met stokken naar beneden. Blz 56, 57 en 58: derde balk. Laatste twee noten van blz 57 zijn gesplitst: zing daar de noten met stokken naar beneden.

Alt: overal de vierde balk (gerekend van bovenaan de bladzijde) Tenor 1: overal de vijfde balk (gerekend van bovenaan de bladzijde).

Tenor 2: overal de zesde balk (gerekend van bovenaan de bladzijde).

Bas: overal de zevende balk (gerekend van bovenaan de bladzijde).

Vriendelijke groet, Hans van Beelen

Niet vergeten: **Vanaf woensdag 3 juni t/m woensdag 10 juni vragen we je om op de site www.hgk-koor.nl bij leden/informatie te stemmen voor ja/nee akkoord.**



Schaep14 komt met een nieuwe autobiografische variant *De dag waarop ik Churchill tegenkwam* van Rudolf Geel. Na een leven lang publiceren en doceren waagde Rudolf Geel (1941) zich aan autobiografische verhalen.

'Welke herinneringen en gebeurtenissen uit mijn leven kan ik zo vormgeven dat ze interessant zijn voor anderen?' Geel neemt de lezer mee naar de tijd vlak na de bevrijding toen Churchill ons land bezocht en naar de verhalen die hij op school te horen kreeg en grote indruk maakten. Hij brengt een overgrootvader met bekeringsdrang tot leven en volgt de sporen van een eigenzinnige grootmoeder in Heidelberg. En waar zijn eigen oom niet helemaal voldeed aan wat hij zich had voorgesteld, verzon hij er gewoon een bij. Met elkaar geven de tien verhalen in deze bundel, ook door de eigenzinnige stijl van schrijven, een inkijkje in het leven van een schrijver die omziet. Vrolijke belevenissen, maar ook melancholieke herinneringen aan wie hem lief waren.

De dag waarop ik Churchill tegenkwam – autobiografische verhalen verschijnt eind mei. ISBN 9789082947051, 128 pp, €16,95

Het is te koop via elke boekwinkel in Nederland en België, www.boekenroute.nl en uitgeverij Schaep14 info@schaep14.nl www.schaep14.nl 023 5490541

Nieuwsgierig geworden? Kijk dan op <https://youtu.be/JgX8JvS4ohU> info@schaep14.nl