

www.hgk-koor.nl  
post.hgk@gmail.com  
06 45 60 88 77

haarlems  
gemengd  
koor

Lorentzplein 35 | 2012 HJ Haarlem

## Nieuwsflits 23c-2020

We hebben nogal wat mailtjes en telefoontjes gekregen n.a.v. de laatste Nieuwsbrief. Allereerst namens het hele bestuur heel hartelijk dank voor alle complimenten voor ons harde werken.

Daarnaast werd de behoefte uitgesproken om nog iets meer te weten te komen over de technische wijze waarop in de Oosterkerk wordt geventileerd. Naast een update van het aantal leden een goede reden om toch nog een aanvullende Nieuwsflits 23c te versturen.

### Koorprotocol van het RIVM

Bij het bezoek aan de kerk, afgelopen vrijdag, heeft het bestuur uiteraard Ago het laatste woord gegeven of hij het veilig genoeg vond om in de Oosterkerk repetities te houden. Ago en het bestuur zijn er van overtuigd dat we op basis van de huidige richtlijnen van het RIVM daar veilig kunnen zingen. Zie voor de laatste update (23 augustus) van het koorprotocol:

<https://koornetwerk.nl/protocol/>

### Rekentool

Afgelopen zondag is er ook een "normale" kerkdienst gehouden in de Oosterkerk. Om de veiligheid te bepalen maken kerken gebruik van de rekentool voor kerkgebouwen. Deze rekentool taxeert de risico's op basis van het aantal personen in een ruimte, gerelateerd aan het volume van de ruimte, de duur van de bijeenkomst en de beschikbare ventilatiecapaciteit. Om die reden heeft de kerk onze repetitietijd beperkt tot 1 uur en 15 minuten (zonder pauze).

### Ventilatie

Ventileren is het voortdurend verversen van lucht. De buitenlucht vervangt dan telkens een deel van de binnenlucht. Dat kan door middel van natuurlijke ventilatie (bijvoorbeeld ramen/deuren open zetten) en met een mechanisch ventilatiesysteem. Aanvoer van verse lucht is daarbij essentieel.

Wim heeft opnieuw met de koster gesproken om zo goed mogelijk de situatie in kaart te kunnen brengen. De ventilatie in de Oosterkerk gebeurt niet mechanisch maar op natuurlijke wijze.

Aan beide kanten van de kerkzaal kunnen de ramen open en ook achterin kan een deur openstaan. De ramen bevinden zich op ca 2 meter hoogte.

## Onveilig?

Het gevaar huist niet in het gebouw en de ventilatie maar in ons gedrag. In onze discipline om 1,5 meter afstand te houden, handen te desinfecteren en niet met ziekteverschijnselen naar de repetitie te komen.

Ieder maakt voor zichzelf uit of deze omstandigheden veilig en beschermd genoeg zijn om te komen zingen. Mocht je nu nog liever de repetities even willen opschorten, dan hebben we daar uiteraard begrip voor. Dan zien we je terug in betere tijden.

## Afscheid van Ignace

Lieve, beste HGK - koorleden, Ago en Hans,

Na 20 prachtige jaren bij het HGK stop ik op 1 september als koorlid.

Veel moois gezongen, en veel geleerd en genoten van Ago en Hans.

Met plezier een tijdje in de muziekcommissie en in het bestuur aan onze programma's gewerkt.

En het deed me goed sommigen van het koor wat beter te leren kennen.

Belangrijke reden is dan mijn familie ook komende tijd veel van mijn inzet vraagt en ik er niet toe kom om thuis goed te oefenen en het komende tijd niet waar kan maken om alle repetities mee te maken voor het komende jubileumprogramma.

Daar komt bij dat zingen me moeilijker af gaat dan vroeger en ik vanwege mijn zorgtaken echt Coronavrij wil blijven.

Op verzoek van Huyb Kelder maakte ik vorige maand een tekstje om fondsen een idee te geven dat ze iets meeslepends subsidiëren. Bij de start van het jubileumseizoen van het HGK stuur ik het ook jullie graag even toe:

*Het HGK had afgelopen 100 jaren een repertoire van Requiem tot Opera.*

*Ons koor brengt geheel in die traditie een onconventioneel jubileumconcert, een roadtrip: zoals die honderdjarige meemaakte toen hij uit het raam klom en verdween.*

*Maar wij verdwijnen niet: we verschijnen voor het met ons feestende publiek stappen kriskas door de koorlitteratuur van het HGK in heden en verleden en zingen een aantal van de mooiste werken uit ons repertoire:*

*van Halleluja tot Slavenkoor, van Mozart tot Mascagni, van onbekend naar bekend, van smeekbede tot lovesong, soms met alleen pianobegeleiding, dan weer met orkest.*

*Francis van Broekhuizen wijst de weg en zingt enkele spectaculaire aria's. Ago Verdonshot dirigeert, bij enkele stukken ook het meezingende publiek. We beginnen met schitterende werken van Mozart voor solisten, koor en orkest en eindigen met een toast, een drinklied! Op deze manier bereiken wij het ons vertrouwde publiek en nieuwe belangstellenden.*

Ik wens jullie veel mooie repetitieavonden en een boeiend, goed bezocht jubileumconcert.

Het wordt vast een succes en ik kom zeker luisteren.

Het ga jullie goed, hartelijke groet Ignace Verberk

### HGK-ledenaantal

Om verschillende redenen hebben, sinds het begin van het jaar, een 12-tal leden opgezegd. Als laatste heeft naast Ignace ook Greetje Melkman afscheid genomen van het koor. Op dit moment telt het HGK 56 leden.