

www.hgk-koor.nl  
post.hgk@gmail.com  
06 45 60 88 77

haarlems  
gemengd  
koor

Lorentzplein 35 | 2012 HJ Haarlem

## Nieuwsflits 2-2021

### Houd vol

Het was geen verrassing: de lockdown wordt verlengd tot en met dinsdag 9 februari 2021. Dat betekent dat de maatregelen die sinds 15 december gelden worden voortgezet, mede door de zorgen over de verspreiding van de Britse variant van het coronavirus. Daarmee blijft de oproep van Koornetwerk aan de amateurkoren dus ook onveranderd om niet fysiek te repeteren. Het wachten is op een snelle daling van de besmettingen en een snel uitbreidende vaccinatiecampaagne. Maar er is licht aan de horizon!

### Penningmeester meldt zich

In de eerste Nieuwsflits van dit jaar was weer een oproep geplaatst voor een opvolger van Huyb Kelder als penningmeester van het HGK. Tot onze blijde verrassing kwam er snel een reactie: Huub Carbo heeft zich aangemeld om de functie van penningmeester over te nemen.

Formeel is het zo dat bij de ALV de kandidaat wordt voorgesteld en door de leden gekozen wordt. Alleen is het in deze tijd moeilijk om een ALV in te plannen. Huub heeft ook aangegeven dat hij heel erg voorzichtig is, zolang het coronavirus nog rondwaart. De verwachting is dat hij op zijn vroegst pas in de loop van het tweede kwartaal de werkzaamheden van Huyb overneemt. We hopen dan ook tegen die tijd een ALV te hebben gehouden.



### Muziek om te delen

Anne Kwint heeft haar mooie muziek doorgegeven, om van te genieten nu we elkaar nog een tijdje moeten missen

"Gelukkig Nieuw Jaar voor jullie allemaal!!!!

Hierbij een link met de "cold song" uit King Arthur met Sytse Buwalda als counter tenor, omdat het zo mooi is: Purcell Cold Song Sytse Buwalda - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=Udf-kl5iGZA>

En nog een link uit de Carmina Elegia van Pablo Escando, die wij ooit gezongen hebben.

<https://www.youtube.com/watch?v=w1ZG1hRZCxE>

'In die natalis suo', ook met Sytse Buwalda als counter tenor. Zo mooi!

## PR

Hoewel de PR-groep ooit uit vier leden bestond, is Hans van Tienhoven nu in z'n eentje fervent voor het HGK doorgedaan. Het 100-jarig bestaan en de noodzaak om nieuwe leden te werven kunnen zonder een goede PR namelijk nooit succesvol worden. Zijn volharding heeft ertoe geleid dat zijn nieuwste tekst op onze website een interview heeft opgeleverd met een journalist van het Haarlems Dagblad dat binnenkort zal plaats vinden. Chapeau Hans!

## Bericht van Ago

De allerbeste wensen voor 2021. Ik hoop, net als iedereen, dat we elkaar weer snel kunnen zien. Het vaccineren is inmiddels begonnen, een klein lichtpuntje aan de horizon. Ik hoop dat iedereen gezond blijft, en dat we snel weer mogen gaan zingen!

Ondanks dat we niet mogen optreden voor publiek, ben ik gevraagd door componist George Beentjes, die een aantal liederen heeft geschreven voor mij, om deze in een studio op te nemen. Zo een project brengt uiteraard kosten met zich mee. Daarom is er een crowdfunding actie gestart.

## Crowdfunding CD Nachtgedanken

Ago: "Hieronder mijn verhaal en het emotionele verhaal van George. En een link naar voor de kunst, een crowdfunding site om de kosten te kunnen dekken van dit project. Niks verplicht uiteraard! Als u wilt geven staat het vrij om het bedrag zelf te bepalen; vanaf een gift van €25,00 ontvangt u de CD. En zijn we u eeuwig dankbaar! Lieve groeten aan iedereen, Ago."

<https://www.voordekunst.nl/projecten/11546-nachtgedanken-1>

Ago:

"Een paar jaar geleden leerde ik George Beentjes kennen. Dat hij componist was, wist ik snel. Wat voor rol hij in mijn muzikale leven ging spelen nog niet. George vroeg me of hij een keer naar een repetitie van het Haarlems Gemengd Koor mocht komen luisteren. Hij was van harte welkom!

We hadden een leuk gesprek, en hij wilde een lied voor mij schrijven. Dat is natuurlijk heel bijzonder! En ik ben hem daar eeuwig dankbaar voor. Al snel kreeg ik een mailtje met handgeschreven noten en tekst. Weer na een repetitie van het HGK, George woont in Haarlem, hebben we het een beetje doorgenomen. Wat wijzigingen, nog een keer doornemen, en toen was het "af". Afgelopen november nodigde George me uit om een drietal van zijn liederen op te nemen in de studio. Heel spannend!!! Ik heb dat nog niet eerder meegemaakt. Nog nooit eerder een CD opgenomen. Het was een (in)spannende middag, samen met sopraan Christy Luth, met George achter de vleugel. Het eindresultaat mag er wezen!

George:

Als componist was ik uitermate geïnteresseerd om meer te leren over zangstemmen en koor en hoe dat eigenlijk in zijn werk gaat. Zo kwam het dat ik bij Dirigent Ago Verdonschot de vraag neerlegde of ik misschien eens wat koorrepetities in Haarlem mocht bijwonen voor een indruk wat er allemaal wel niet bij komt kijken. En dat mocht !

Die ervaring was erg gaaf en ook indrukwekkend: snel duidelijk werd hoezeer Ago- gepassioneerd, toegewijd en gedreven vakman- alom geliefd is bij de koorleden en zijn collega's. En terecht.

Wat me ook diep trof was Ago's warme prachtige stemgeluid,

die zo volstrekt harmonieus accordeert bij zijn persoon. En ik had hem nog niet eens echt horen zingen

Toen ik dat na afloop zei fluisterde Ago me toe hoezeer hij genoot van het zingen maar dat mede door zijn intensieve werk hij de laatste jaren (voor 2018) nauwelijks zelf meer aan zingen toekwam. En dat dat toch wel het enige was dat zijn hart enigzins bezwaarde als afgestudeerd uitvoerend musicus.

Het was zo'n klein maar intens beslissend ontroerend moment. Ik dacht : "Oh? Nou, dan gaan we daar maar eens wat aan doen!"

Enkele weken later verscheen ik bij een repetitie en overhandigde de partituren voor het lied Nachtgedanken- speciaal geschreven op en voor zijn stem. Vaak liepen we een nieuw lied door kort voor of na een koorrepetitie, en volgden nodige aanpassingen. Het eerste optreden voor het koor staat me nog helder bij - de koorleden vonden het prachtig - het geheel had iets magisch.

Meerdere optredens en liederen volgden waaronder Het Pianola Museum, fraai beschreven in Luister. Ik heb Ago Verdonshot zien opbloeien en groeien als krachtige solist en prachtige optredens bijgewoond van de Opera Gala Stars in een bezetting met goede bevriende musici en zangers

Een lang gekoesterde wens van me was om enkele van de voor Ago gecomponeerde liederen samen met hem op te nemen in een goede studio, daar hij de mooiste opnames verdient en om recht te doen aan alles wat hij voor anderen en mijzelf betekent. Uiteindelijk is dat nu gebeurd!

<https://www.voordekunst.nl/projecten/11546-nachtgedanken-1>