

Vanaf woensdag 3 juni t/m woensdag 10 juni vragen we je om op de site www.hgk-koor.nl bij leden/informatie te stemmen -uitsluitend-via de stemknop ja/nee akkoord.

Hieronder het verslag van de aangepaste ALV 2019

ALV: Vragen en antwoorden

Aanwezig: Eefke, Huyb, Wim en Corrie. Afwezig met bericht Marianne.

Het bestuur heeft zich afgelopen donderdag gebogen over de vragen en opmerkingen n.a.v. de stukken van de Algemene Ledenvergadering. We bedanken Annemieke de Regt, Ans Arends, Emma van Dongen, Annemarie Zuidema, Carla Bartels en Marga Trossel voor hun inbreng. Omdat sommige onderwerpen bij meerdere personen tot voorstellen en reacties leidden, worden de onderwerpen puntsgewijs behandeld.

**Verslag ALV 2019:*

toevoeging: Ans Arends had zich ook afgemeld met bericht

**Jaarverslag 2019: Samenstelling jubileumcommissie:*

Anneke van Lieshout en Corrie Cuperus zijn pas na de laatste ALV van 16 april 2019 toegetreten, dus worden hier niet genoemd in de samenstelling van de groep

**Jubileum:* Els Rempt en Eefke Radecker zijn 12,5 jaar lid van het HGK: Gefeliciteerd! Eefke zal Els de gegraveerde potloodstift komen brengen.

**Kascommissie:* De nieuwe commissie bestaat uit Theo Out en Else Schmid. Bij deze de oproep voor een reserve-lid.

**Financiën.* Naar aanleiding van het financiële verslag en de begroting zijn verschillende opmerkingen en suggesties geplaatst. Drie van de leden die reageerden spraken zich uit voor contributieverhoging, een tegen en de rest noemde het punt niet. Veel koorleden maken nu al meer over dan het minimum- contributie-bedrag.

**Contributie* In de stukken stond nog een voorstel om de contributie te verhogen met €10,- naar een minimumcontributie van €65,-. Hierover is in de bijbehorende Nieuwsbrief al gemeld dat het bestuur dit voorstel intrekt omdat deze verhoging op dit moment niet wenselijk is. Contributieverhoging is een punt dat vraagt om een normale ALV. Voor de lopende zaken (tot eind december 2020) kunnen we met de huidige minimumcontributie quitte spelen voor de exploitatiekosten, te weten zaalhuur en de uitgaven voor de dirigent en de begeleider. De uitvoering van het Weihnachts oratorium (als dit gewoon doorgaat?) wordt als budgetneutraal aangemerkt door de penningmeester.

**Uitleg over de uitvoering van de Elias*

De Elias zou oorspronkelijk met een koor uit Aalsmeer tweemaal worden opgevoerd: eenmaal in Haarlem en eenmaal in Amstelveen. Door overmacht (brand in hun locatie) viel de samenwerking en het optreden in Amstelveen weg. Daardoor konden we met een kleiner orkest optreden en zijn er "goedkopere" solisten aangenomen. Vanwege het orgel en het verwachte bezoekersaantal - het Concertkoor Haarlem had de Philharmonie een paar jaar geleden vol gekregen met hun Elias- was de begroting vergelijkbaar met het Weihnachts. Het bestuur heeft, in de persoon van Eefke, tweemaal tijdens repetities de vraag aan het koor voorgelegd of het

Eliasconcert moest doorgaan waar mee ingestemd werd.

Gemiddeld zijn er 4,5 kaarten verkocht door de koorleden en daarnaast is er nog extra geflyerd en zijn adverteerders aangeworven. Via de kassa van de Philharmonie werd nauwelijks gekocht. De data waren vroeg in het seizoen gekozen -wellicht mede een verklaring voor het geringe aantal bezoekers- omdat het Aalsmeerse koor nog andere concerten op de rol had staan.

We rekenden op 600 bezoekers, maar het werden er 385.

* *Buffer*. Onze buffer is aanzienlijk geslonken Twee koorleden doen het voorstel om minimaal 4 i.p.v. 2 kaarten per concert af te nemen. Een koorlid is daar tegen. Een manier om de inkomsten en uitgaven voor concerten meer helder te krijgen, zou kunnen zijn om het bedrag voor het afgesproken minimum aantal kaarten vooraf standaard naast de contributie te innen.

Verder worden voorstellen gedaan om het Weihnachts 1x per 3 jaar te doen en i.v.m. de kosten alleen het Weihnachts in de Philharmonie te doen.

Het bestuur wil graag per concert bepalen wat de beste locatie is, afhankelijk van zaalgrootte, benodigde ruimte voor het orkest, gebruik van orgel etc. Gebruikelijk is het opvoeren van het Weihnachts in de Philharmonie en het kleine concert in een kerk.

Overige ingebrachte punten

1) De stemtestuitslag zal uiterlijkdoor Ago worden doorgegeven.

2) Voor de zomervakantie zal het besluit worden genomen of we het Weihnachts oratorium zullen opvoeren. De uitslag van de onderzoeken naar aerosolen zijn daarbij leidend. Daarnaast is ook de Philharmonie nog niet zover met haar protocollen.

3) We streven ernaar dat we nog voor de zomervakantie digitaal meer activerend met Ago kunnen (solo-)zingen d.m.v. zoom

4) We willen de ALV 2020 al in de eerste maanden van het nieuwe jaar 2021 houden

Dank voor de waardering naar het bestuur en Ago en Hans.