

Nieuwsflits 20-2021

In deze Nieuwsflits heten we Martin van Maanen (1^e bas) en Wendy Burgersdijk (2^e alt) van harte welkom als nieuwe leden van ons koor.

Ina van Offeren en Marie-Christine Marres, beiden 2^e alt, verwelkomen we als projectlid ter versterking voor het komende concert. Wim Vermeulen (tenor) is voorwaardelijk toegelaten.

Ook de komende weken zullen nog stemtesten plaats vinden: we houden jullie op de hoogte.

Repetiteschema Weihnachtsoratorium Bach 2021

28-9

koor 1, 21, 26, 28, 33, 35

5-10

1, 21, 26, 24, 9, 5

12-10

1, 5, 9, 24, 26, 43, 42

19-10

16, 21, 24, 35, 36, 42, 43

26-10

cantate 1+2

2-11

cantate 3+4 + koor 43

9-11

cantate 1+2

16-11

cantate 3 + 4+ koor 43

23-11

alles

30-11

alles

7-12

Generale

Kaarten bestellen voor het Jubileumconcert

Anders dan in vorige jaren, zullen alle kaarten via de Philharmonie on-line of via de kassa worden verkocht. Een van de redenen daarvoor is dat ze zelf de administratie geheel in eigen handen willen hebben, om zo te kunnen anticiperen op eventuele coronaregelingen.

Als je al snel had gekeken op hun website, had je kunnen zien dat er nog twee fouten stonden: de duur van het concert is natuurlijk niet 1 uur – maar met pauze 2.30 uur- en de servicekosten van €2,- worden ook niet meer verrekend.

Normaal verkopen we kaarten rond de €32,50 als we in de Philharmonie optreden. Om met zoveel mogelijk bezoekers ons jubileum te kunnen vieren, hebben we tot de wat vriendelijker prijs van €27,50 besloten en een aparte jongerenprijs van €17,50. Die laatste mogelijkheid is nog niet verwerkt op de site: daar gaan we nog achteraan.

https://www.theater-haarlem.nl/programma/18079/Weihnachtsoratorium_van_J_S_Bach/Jubileumconcert_100_jaar_Haarlems_Gemengd_Koor

Van de Philharmonie krijgen we wekelijks een update van de verkochte kaarten. Zoals jullie weten, vragen we van elk koorlid altijd om twee kaarten per concert af te nemen. Alleen zo kunnen we zelf blijven optreden met orkest, meerdere solisten en in de mooiste concertzaal van Haarlem. Door deze andere wijze van kaartverkoop, vragen we jullie nu om minimaal 2 bezoekers te enthousiasmeren om kaarten te bestellen! En...met kaarten cadeau geven, maak je ook goede sier.

Verzoek van de muziekcommissie

De muziekcommissie bestaat uit Fieke Mandersloot, Sacha Schoonenberg, Wim van der Meer (tevens bestuurslid) en sinds kort aangevuld met Marga Trossel en Cora Smink. Zij willen graag een lijstje opstellen met zangdocenten waarbij jezelf baat hebt gehad bij het zingen. Zouden jullie namen en mail-/telefoongegevens willen sturen naar wjvdm@hotmail.com. Naar aanleiding van stemtesten verwijst Ago soms naar extra coaching: dan is het handig dat we een lijstje klaar hebben liggen.

Muziekplannen in 2022

De muziekcommissie heeft ondertussen niet stil gezeten. Op korte termijn komen ze met ondersteunende tips om het Weihnachts goed te kunnen instuderen. Daarnaast zijn ze al bezig met de volgende concerten in 2022 en verder.

Het voorjaarsconcert in 2022 is gepland op 3 april. Dit concert “Vreugde en verdriet”, stralende koormuziek uit de Italiaanse barok, werd vanwege corona op het laatste moment afgelast op 22 maart 2020 in de Heemsteedse Bavo. Het behelste muziek van Durante (Magnificat), Traetta (Stabat Mater) en Vivaldi (Gloria). De locatie wordt binnenkort bekend gemaakt.

Het najaarsconcert in 2022 zal op 5 november in de Philharmonie zijn. Het wordt een Mozartprogramma met bijvoorbeeld stukken uit het oorspronkelijke jubileumconcert, zoals de Kronungsmesse, Ave Verum, Laudate Dominum en Requiem.

Coronanieuws

Ook al is de anderhalve meter per vandaag opgeheven; Koornetwerk Nederland doet toch de aanbeveling om tijdens repetities anderhalve meter afstand te houden en te zingen in zigzagformatie.

Het bestuur van het HGK wil dat iedereen zich veilig voelt bij het zingen en wil daarom deze aanbeveling overnemen. Dus standaard gaan we uit van dezelfde opstelling als hiervoor.

Anderzijds weten we dat er ook koorleden zijn die reikhalzend hebben uitgekeken naar het moment dat de aanbevolen afstand verdwijnt.

In overleg met Ago willen we die koorleden die het betreft de mogelijkheid geven om *binnen* de anderhalve meter naast elkaar te zingen.

Tijdens pauzes en borrels gaan we er vanuit dat je je er dan wel bewust van bent dat het voor *alle* leden veilig moet voelen.

Het zou ons als koor meer comfort geven als we uit mogen gaan van een veilige zangomgeving.

Dit betekent:

- volg de algemene basisregels op (handen wassen, thuis blijven bij klachten etc)

- we zorgen voor goede ventilatie: niet alleen in de kerk maar ook in de zijzaal

- we adviseren je dringend, mocht je niet in bezit zijn van een QR code (coronapas), om bij deelname aan grote groepen zoals een koorrepetitie, op de dag van de repetitie een zelftest uit te voeren

<p>We willen graag peilen hoe het koor hierover denkt. Om die reden staat er op de website via de ledeninlog een korte "poll" met stemknoppen. Je kan stemmen vanaf zondagochtend 26 tot en met dinsdagmiddag 28 september 15.00 uur. Je hebt de mogelijkheid om 2 antwoorden aan te geven. Mocht je inlogcode voor de ledenpagina kwijt zijn, laat het dan even aan het secretariaat weten. Ook de projectleden kunnen, weliswaar niet anoniem, via een mailtje naar het secretariaat hun mening geven.</p>
--