

Nieuwsflits 23-2021

Repetities

“Niets meer aan doen” bromde Ago door de microfoon de laatste keer na een goed uitgevoerde cantate. Met nog vier repetities te gaan tot aan de Generale hopen we dat we dit bij alle stukken voor elkaar krijgen.

De andere zaalopstelling maakt het naar elkaar luisteren in ieder geval een stuk eenvoudiger en ook de verlaging naar “barok—hoogte” zingt gemakkelijker.

We zitten nu in de fase dat Ago vooral veel muzikale accenten met ons inoefent: heel belangrijk dus elke repetitie is onmisbaar.

FAQ in tijden van corona Bron: Koornetwerk Nederland Voor het laatst bijgewerkt op 5 november 2021, 17.38 uur

1. Moeten we een afstand van anderhalve meter aanhouden tijdens repetities en uitvoeringen? Nee, er is geen verplichting om 1,5 meter afstand te bewaren. Maar de overheid geeft wel het dringende advies om 1,5 meter als veilige afstand aan te houden. Dat kan bijvoorbeeld door de zigzagformatie aan te houden.

Bij de vorige versoepeling hebben we afgesproken om naast elkaar te zitten, met de mogelijkheid om apart te zitten. Bij deelname aan het concert vervalt deze laatste mogelijkheid.

2. Mag het koorbestuur aan de leden vragen of ze gevaccineerd zijn? Dat mag, maar het koorlid heeft het recht om daar geen antwoord op te geven als hij of zij dat niet wil. Registratie van gevaccineerden en niet-gevaccineerden is niet toegestaan.
Het bestuur zal dit niet vragen.

3. Zijn we verplicht te werken met het coronatoegangsbewijs (ctb) in de CoronaCheck-app als we gaan repeteren? Ja, voor kunst- en cultuurbeoefening is dat met ingang van 6 november 2021 verplicht bij een leeftijd van 18 jaar en ouder. De check van de QR-code moet bij iedere samenkomst opnieuw plaatsvinden.
Wendy en Marie-Christine staan vanaf komende repetitie om 19.15 uur bij de ingang.

4. Zijn onze dirigent en pianist ook ctb-plichtig? Het coronatoegangsbewijs geldt vooralsnog niet voor dirigenten en/of artistiek leiders, die beroepsmatig bij de kunst- en cultuurbeoefening betrokken zijn.

5. Kunnen en mogen ongevaccineerden koorleden meezingen? Wie niet gevaccineerd is, kan toch toegang krijgen tot de repetitie met een ctb, namelijk als dat verleend is op basis van een negatief testbewijs dat maximaal 24 uur oud is.

6. Moeten we een mondkapje dragen in ons repetitielokaal? Nee, waar het ctb verplicht is, hoeft geen mondkapje te worden gedragen. Maar wie bijvoorbeeld van het repetitielokaal naar een publieke binnenruimte elders in het pand gaat, moet het mondkapje mogelijk wel opzetten. ***.Nb Geldt niet voor kerken***

7. Wat kunnen we doen aan de ventilatie in onze repetitieruimte? Ventilatie is een belangrijk aspect voor – letterlijk – een goed zangklimaat in de repetitieruimte. Ook een CO2-meter kan een handig hulpmiddel zijn om na te gaan of een ruimte ‘schoon’ is. Zo’n apparaat meet weliswaar niet de aanwezigheid van een virus, maar geeft wel het CO2-gehalte in de lucht aan. Als dat laag is, is de kans klein dat zich een virus in de lucht bevindt. ***Eerder onderzoek met de CO2-meter gaf weinig verandering in luchtkwaliteit aan tijdens de repetitie in de kerk. Ramen staan open in kerk en zijzaal. Het mag niet tochten omdat de kans dan aanwezig is dat lucht van persoon naar persoon waait.***

8. Hoe zit het met het gebruik van het ctb bij uitvoeringen met publiek? Ook bij uitvoeringen is het ctb verplicht, zowel voor koor als het publiek. Bij vaste zitplaatsen mag de zaalcapaciteit dan voor 100% worden benut. Zonder vaste zitplaatsen (en staan) mag maximaal 75% van de zaalcapaciteit worden benut.

9. Hoe moeten we de QR-codes in de CoronaCheck-app scannen?

Gebruik daarvoor de app Scanner voor CoronaCheck ([Android](#)) ([Apple](#)) op een mobiele telefoon met een werkende camera. De informatie die getoond wordt na de scan, moet vergeleken worden met een geldig identiteitsbewijs. Als die overeenkomt, krijgt het koorlid of de bezoeker toegang tot de repetitie/uitvoering. Let er wel op dat bezoekers de Nederlandse QR-code laten zien, en niet de internationale. Het scannen van geprinte ***ongekreukte*** QR-codes is ook mogelijk met de app maar bij een telefoon met een matige kwaliteit camera kan het zijn dat het scannen van de papieren QR-code moeilijk gaat. Probeer het scannen van QR-codes daarom eerst uit.

Nog meer over ander deurbeleid

Op verzoek van koster Zannie sluiten we de voordeur na het inzingen. Aangezien de voordeurbel is doorgeschakeld naar de bovenetage, rest je niets anders dan op het raam te kloppen om binnen te komen.

Versterking

Alle lof voor onze kleine groep tenoren die hun mooie melodieën elke repetitie ten gehore brengen. Tot nu toe hebben de open repetities helaas geen extra tenoren opgeleverd al komt de komende repetitie een nieuwe tenor zich bij ons oriënteren.. Vanwege het concert worden onze mannen in ieder geval bijgestaan door Jonatan Reporkadi, Steijn Beekman, Yao Landry en Arthur Akaev. Op 23 en 30 november zingen deze tenoren alvast mee bij de repetities.

Nieuws van de Doopsgezinde Kerk

Eindelijk een positief bericht:

“Onze werkzaamheden ten behoeve van de verbetering van de ventilatie vangen aankomende week aan; alle inzage-termijnen zijn inmiddels verstreken. De planning is dat in januari de werkzaamheden in de afrondende fase zijn. Wij hopen in februari

alle koren (degene die willen terugkomen of nog geen vervangende ruimte hebben) weer te mogen verwelkomen. De verhuurprijzen moeten voor 2022 nog worden vastgelegd, daar kan ik u nu nog niet over informeren.

Uiteraard hopen wij u als Haarlems Gemengd Koor weer snel in ons mooie kerkcomplex te horen zingen”.

Met bouwwerkzaamheden weet je natuurlijk nooit hoe het loopt, maar de kans is groot dat we dus over een paar maanden eindelijk weer op onze oude stek in de binnenstad kunnen zingen, mits ze de huur betaalbaar houden (!)

Belangrijke data:

23 november: koorborrel na de repetitie

7 december: generale in de Oosterkerk; klaar zitten om 19.15 uur

12 december :concert in de Philharmonie; aanwezig 13.00 uur

21 december: ingekorte repetitie en aansluitend Kerstborrel

4 januari 2022: start repetities

11 januari 2022: Algemene Ledenvergadering voor de pauze; aansluitend repetitie

3 april 2022: Voorjaarsconcert

5 november 2022: Najaarsconcert