

Nieuwsflits 22-2021

Hoe staat het met je eigen PR?

Werden jullie ook zo vrolijk van die fantastische flyer die jullie per mail is toegezonden? Het kondigt echt een feestelijke jubileumeditie aan van het Weihnachtsoratorium. Zo wordt het geen moeilijke opgave om toehoorders naar de Philharmonie te krijgen. Daarbij wordt er zeer positief gereageerd op de prijs van het kaartje: €5,- lager dan gebruikelijk!

Het ontwerp is weer van Susan de Loor. We danken hierbij ook Eefke Rådecker en Hans van Tienhoven voor hun bemoeienissen bij het tot stand komen van al het PR-materiaal. We zijn benieuwd naar de ladder van Hans komende dinsdag.

Op de repetitie ligt al het PR-materiaal klaar. Bedenk alvast hoeveel flyers en in welke maten – A3, A5, A6 - je kan verspreiden.

Help mee!

De Jubileumcommissie ontvangt graag ideeën (en uitvoerders) om het jubileumgehalte van het concert luister bij te zetten: graag doorgeven aan Eefke. Daarnaast willen we natuurlijk ook een feestactiviteit voor het koor.

Daarnaast hoopt ook de PR-commissie op vruchtbare ideeën en eventuele contacten die we kunnen benutten voor reclame voor ons concert. Graag deze info naar Hans van Tienhoven.

Bedenk bij alle voorstellen dat we pas wat ruimer in onze financiële jas zitten nadat we meer dan de 700 kaarten verkocht hebben waarop onze begroting is gestoeld.

Het bestuur heeft afgelopen dinsdag weer bijeen gezeten en er stond veel op de agenda. Daarbij ook twee punten die we n.a.v. vragen van jullie nogmaals hebben besproken.

Slechte akoestiek

We onderkennen de signalen dat Ago niet altijd verstaanbaar is en dat je minder steun hebt aan de mensen om je heen. Ook voor Ago is de akoestiek vermoeiend. Met Ago is overlegd om alvast een plaatsindeling te maken, de podium- opstelling te wijzigen waarbij o.m. Ago op het lagere podiumdeel komt te staan en de vleugel meer naar voren. Verder zal de microfoon meeverhuizen als Ago met ons inzingt. Vanaf komende repetitie willen we hiermee experimenteren: wellicht dat dit enig soelaas biedt.

Helaas is het niet mogelijk een andere zaal te regelen die groot genoeg is en bewezen ruim onder de norm van CO2 zit bij gebruik van ons koor. We zullen opnieuw het initiatief nemen om contact te leggen met de Doopsgezinde kerk en nu niet per mail of telefonisch maar face to face. Hopelijk wordt duidelijk wat we in het nieuwe jaar van hen mogen verwachten.

Naleving Coronaprotocol

We volgen (en volgden) met ons beleid het protocol van Korennetwerk Nederland i.s.m. het RIVM. Er staan hygiënepompjes, er is ruimte om naast elkaar of met meer tussenruimte te zingen, en we ventileren in kerkzaal en pauzeruimte. Omdat de verhuurder van de kerk geen coronacheck gelast, verzoeken we zelf ieder thuis te blijven bij ziekteverschijnselen en een zelftest te doen, zeker als je niet bent ingeënt. Vanwege privacy-regels kunnen we de leden niet vragen of ze gevaccineerd zijn.

Omdat we het risico van het doorgeven van pennen en presentielijsten als bron van besmetting wilden uitsluiten is in eerste instantie alleen presentie (verplicht vanuit ook de GGD) genoteerd via de gekleurde briefjes. Die werden twee weken lang door het secretariaat bewaard, in afwachting van een eventuele besmettingshaard.

Bij het versoepelen van de laatste coronamaatregelen zijn we overgestapt naar ons oude systeem: bij absentie breng je zelf de stemgroepcoördinator op de hoogte, waardoor we ook weer meer zicht kregen over de reden van absentie. In de mail met de Nieuwsflitsen staan de stemgroepcoördinatoren dan ook als herinnering steeds vermeld met telefoon- en mailadres. Tijdens de repetities vullen de coördinatoren de presentie verder in.

Wat betreft het criterium registratie constateren we dat we dit stipter moeten regelen. Dat betekent dat we moeten werken aan de volgende actiepunten:

- Geef je absentie door aan de stemgroepcoördinator
- De stemgroepcoördinator noteert voor de pauze alle aanwezigen en de doorgegeven absentes
- De stemgroepcoördinatoren leggen de ingevulde lijsten neer voorin de kerk ter controle; controleer de lijst zeker als je later binnenkwam
- Leden die niet present zijn maar zich ook niet absent hebben gemeld, worden gebeld door de stemgroepcoördinatoren en herinnerd worden aan de afspraken
- Vanuit het bestuur zullen Marianne/Leneke ondersteunen.

Hulp bij het zingen van coloraturen

Bij het inzingen schotelt Ago ons regelmatig oefeningen voor die helpen bij het aanhouden van een snel tempo en het zingen van coloraturen. Else heeft een opname voor zichzelf gemaakt en wil dat graag met jullie delen. Zie het bijgevoegde bestand.

Generale 7 december

In de Oosterkerk zullen vanaf 15.00 uur het orkest en de solisten repeteren. Om 19.15 uur moeten we als koor allemaal op ons plaats zitten, omdat de generale stipt om 19.30 uur begint. Aangezien sommige musici al een hele dag aan het werk zijn, is het goed om niet onnodig tijd te verdoen.

Repetiteschema Weihnachtsoratorium Bach 2021 *)

26-10

cantate 1+2

2-11

cantate 3+4 + koor 43

9-11

cantate 1+2

16-11

cantate 3 + 4+ koor 43

23-11

alles

30-11

alles

7-12

Generale

7 december: generale in de Oosterkerk; klaar zitten om 19.15 uur

12 december :concert in de Philharmonie; aanwezig 13.00 uur

21 december: ingekorte repetitie en aansluitend Kerstborrel

4 januari 2022: start repetities

11 januari 2022: Algemene Ledenvergadering voor de pauze; aansluitend repetitie

3 april 2022: Voorjaarsconcert

5 november 2022: Najaarsconcert

*) meegestuurd bij NF 20 en ook te vinden op de website via de ledeninlog