

## Nieuwsflits 27-2021

### Na de kater

Hierbij een bericht van het bestuur na de deceptie over het annuleren van het Weihnachtsoratorium. Hopelijk zijn jullie de kater al een beetje te boven. Wij stonden met de rug tegen de muur en konden niet anders dan dit besluit nemen. Dank voor de lieve reacties die we als bestuur van jullie ontvingen!

Pleister op de wonde: we krijgen ook vele hartverwarmende reacties op de annulering van het WO van buiten het HGK. Diverse mensen willen vriend worden van het HGK en sturen ons donaties. Hier zijn we erg blij mee 😊

Wij gaan moedig voorwaarts en gaan er alles aan doen om ons koor springlevend te houden en mooie muziek te maken.

Zo zouden we de repetities weer willen opstarten vanaf 14 december middags van 15-17 uur in de Oosterkerk. Of op de zaterdag.

Het is een lastige kwestie: we willen iedereen als lid de mogelijkheid bieden om bij de repetities aanwezig te zijn. Door de avond-lock-down kan dit niet op het gebruikelijke tijdstip. Voor de werkenden of de leden met jongere kinderen kan een middagtijdstip onmogelijk zijn. Een alternatief is zingen op de zaterdag.

**Reacties gevraagd! Over repetities tijdens avond-lock-down  
Dinsdag eind van de middag of  
Zaterdag, met voorkeur van tijdstip**

Zouden jullie je reacties- liefst per omgaande- willen sturen naar Emma van Dongen [ecvandongen@upcmail.nl](mailto:ecvandongen@upcmail.nl) omdat de HGK-postbus de komende week i.v.m. een korte vakantie van Corrie niet elke dag wordt geleegd.

### **Feestelijke afsluiting van het jaar (onder voorbehoud)**

We hopen dat we, afhankelijk van de vigerende covid-regels, toch voor ons zelf het Weihnachtsoratorium feestelijk af kunnen sluiten op 21-12-2021, maar dan gewoon 's avonds op de dinsdag, met een kerstborrel en kerstlekkernijen. Het plan is dan om in concerttenue nog eenmaal het Weihnachts te zingen. We vragen Chris en Paul om daar foto's en film te schieten. En wellicht komen mooi gelukte delen op YouTube te zien en horen. Dit is tevens een mooi moment om onze projectleden te bedanken voor hun medewerking.

Wat zou het fijn zijn als we elkaar nog even in een fijne sfeer ontmoeten en elkaar mooie en gezonde kerstdagen kunnen wensen.

## **Projectleden en nieuwe concertplannen**

We nodigen alle projectleden van harte uit om regulier lid te worden van het HGK of ook voor de komende concerten als projectlid met ons te blijven meezingen.

Marie-Christine Marres heeft al aangegeven dat ze vanaf nu lid wil worden van het HGK.

De muziekcommissie is al druk bezig met de planning van de concerten voor 2022, zoals Vreugde en Verdriet (3 april) en het jubileumconcert (!) rond Mozart op 5 november in de Philharmonie. Het zou fantastisch zijn als we in 2022 dan alsnog ons jubileum 100 jaar HGK kunnen vieren!

Vreugde en Verdriet kreeg als ondertitel mee: "Stralende koormuziek uit de Italiaanse barok". Oorspronkelijk zouden we dit concert opvoeren op 22 maart 2020 in de Bavo kerk aan de Herenweg in Heemstede. We hadden goed kaarten verkocht en vergelijkbaar met het WO, gooide de 1e golf en lock-down vlak voor de generale roet in het eten. Op het programma staan:

- Het Magnificat van Durante
- Stabat Mater van Traetta
- Gloria van Vivaldi

## **Bericht van Jan Terweij** Haarlem, 1 december 2021

Beste leden van het bestuur, Ago, Hans en medekoorleden,

Met pijn in het hart laat ik jullie weten dat ik stop met het koor.

Sinds 2015 lijd ik aan Parkinson. Bij mij uit zich dat in toenemende motorische problemen bij het lopen en schrijven, evenwichtsproblemen en geheugenproblemen. Lopen en schrijven gaan wel beter met Levodopa (medicijn). Voor de evenwichts- en geheugenproblemen werkt dat medicijn niet. Kortere lopen met een stok, langer lopen met twee stokken. Staan in het koor vereist grote concentratie. De geheugenproblemen zijn nog wel het meest verontrustend. Als ik in de stad loop, weet ik soms niet meer waar ik ben of welke kant ik op moet. Achter de computer ben ik opeens kwijt welke bestanden geopend moeten worden, waar ze staan of welke toetsen ik moet gebruiken. Even later of de volgende dag is alles weer terug of ik blijf net zo lang doorlopen tot het weer op z'n plaats valt. Zingen doe ik voornamelijk uit het hoofd, maar regelmatig haal ik loopjes en coloraturen door elkaar. Ook al zing ik het Weihnachts nu voor de zevende keer en oefen ik mij suf. Dat is niet best voor het zelfvertrouwen, en de huidige omvang van de tenorengroep draagt daar ook niet aan bij.

Tijd dus om te stoppen. Eefke blijft natuurlijk wel zingen, die mankeert niets. En ik blijf jullie uitvoeringen bijwonen. Tot ziens in een tijd dat de concerten weer gewoon door kunnen gaan.

Hartelijke groet,  
Jan Terweij.

NB Jan is "Vriend van het HGK" geworden en subsidieert hiermee onze concerten.

## **Nieuwe zangers**

We hebben tijdens repetities kunnen ervaren hoe fijn het is om te zingen met een koor met een volle klank. Het zingen voor publiek leidt, is onze ervaring, meestal tot belangstellende zangers die een repetitie komen bijwonen. Door het aflasten van het concert is deze wijze van ledenwerving niet door gegaan.

We hebben ieder vaak veel kaarten “verkocht” : ga nog eens na of daar geen potentiële zangers bijzitten. Het staat verder buiten kijf dat we behoorlijk uit balans zijn qua tenoren- een situatie waar veel koren zich in bevinden.

Doe je best om uit je omgeving mensen te enthousiasmeren om een repetitie bij te wonen.

## **Bericht in het Haarlems Weekblad n.a.v. ons concert:**

<https://www.haarlemsweekblad.nl/reader/62606#p=13>

Met dank aan Hans van Tienhoven die er steeds in slaagt om de media over het HGK te laten schrijven!

## **Geen doorstuurbrief**

We konden even geen zin maken zo snel na het concert om jullie te voorzien van een brief naar je familie en vrienden. Ook later, door de drukte van het bestuur met de afwikkeling van het concert, zijn we niet toegekomen aan de “doorstuurbrief” naar je publiek.

Kern van de brief was om hen te bedanken voor de belangstelling voor ons concert. We wilden hen graag laten zien hoe mooi en gezellig het is om te zingen bij het HGK. “Kom meezingen”. En daarnaast wilden we ze alweer wijzen op onze volgende concerten in 2022.

Zo kan je ‘m nu zelf in elkaar zetten toch?