

Nieuwsflits 1-2022

Wat een verrassing!

Zaten we na de persconferentie van 14 januari in zak en as, blijken de versoepelingen niet alleen de sport en niet-essentiële winkels te betreffen maar ook een deel van de cultuursector.

Repeteren vanaf 15 januari weer toegestaan

Vanaf zaterdag 15 januari 2022 is repeteren en het volgen van muzieklessen zowel binnen als buiten weer mogelijk, ook na 17.00 uur. Locaties voor kunst- en cultuurbeoefening zijn vanaf die dag weer open. Publiek is nog niet toegestaan. Voor volwassenen is het gebruik van een coronatoegangsbewijs verplicht, zowel voor binnen- als buitenlocaties. Dat is wat het kabinet tijdens de persconferentie van vanavond heeft aangekondigd.

Verder blijft de cultuursector nog op slot. Het aantal besmettingen is hoog en neemt nog snel toe. Het kabinet wacht daarom de ontwikkelingen af en besluit op dinsdag 25 januari of bijvoorbeeld ook de concertzalen en musea weer open kunnen. Koornetwerk Nederland heeft zich met partners ingespannen om cultuurbeoefening – net als sport – weer mogelijk te maken. Immers, ook cultuurbeoefening is essentieel voor het welzijn en de mentale gezondheid. *Bron: Koornetwerk Nederland*

Protocol met ingang van 18 januari

We hanteren weer de volgende bekende coronaregels: we houden 1,5 meter afstand; mondkapje verplicht totdat we gaan zingen; bij binnenkomst controle QR en handgel gebruiken. We zitten volgens het visgraatmodel.

We hebben wel een pauze maar geen catering. De zijzaal wordt dan ook niet gebruikt. Locatienog steeds de Oosterkerk, want er is nog geen nader openingsnieuws van de Doopsgezinde Kerk.

En voor de duidelijkheid: repetitietijden als vanouds: 19.45-22.00 uur. I.v.m. de entreecontrole: kom op tijd s.v.p.

Als je te laat bent, wacht dan bij de zaaldeur totdat controle heeft plaats gevonden.

Nieuwjaarswens van Ago <https://youtu.be/Ri3OoVVw6eY>

Dank jullie wel!

Dank voor al die lieve nieuwjaarswensen en complimenten voor het bestuur. Het is hard werken in deze tijden en dan is het extra fijn als jullie laten merken dat dat wordt

gewaardeerd. We gaan onvermoeibaar en geïnspireerd verder en rekenen op jullie hulp en ondersteuning.

Repetitie 18 januari

We gaan drie stukken oefenen voor het komende concert: Vreugde en Verdriet. In het voorjaar van 2020 hadden we de kaarten al verkocht en was het wachten op de generale en toen gooide corona alles omver.

Voor nieuwe koorleden liggen de partituren voor je klaar: Tommaso Traetta *Stabat Mater*, Francesco Durante *Magnificat in B* en Vivaldi *Gloria D-Dur*.

Oorspronkelijk hadden we 3 april in de planning staan, maar deze wordt nu verplaatst naar 15 mei zodat we tijd genoeg hebben om het concert goed voor te bereiden, ook als er weer een tijdelijke lock-down wordt aangekondigd.

De vermoedelijke locatie wordt de Groenmarktkerk. Omdat er geen zitruimte op het podium mogelijk is, zorgen we voor een iets andere invulling dan in 2020. We maken een (zit-)pauze en lassen een muzikaal intermezzo en een lied van Ago in. Het pauzedrankje is dan bij de prijs inbegrepen.

Omdat Ago komende dinsdag zijn verjaardag thuis viert, zal Hans ons dirigeren.

Tenoren zoektocht

Het bestuur is op alle mogelijke manieren bezig om tenoren te werven. Met de medewerking van alle leden bereiken we natuurlijk veel meer mensen. We genieten allemaal van het gegeven dat we mooie 4-stemmige muziek kunnen zingen. Daarbij is de inbreng van tenoren voor een goede koorbalans essentieel. Zoek mee!

Contributie

Voor dit eerste kwartaal van 2022 hebben we jullie gevraagd om als minimumbedrag €69 over te maken op de HGK-rekening. Mocht je dat nog zijn vergeten: doe het alsnog of vul het aan! Dit voorgenomen besluit moet op de Algemene Ledenvergadering uiteraard nog worden geaccordeerd.

Algemene Ledenvergadering

Op de agenda van de ALV staat globaal het volgende:

Jaarverslag, Begroting, Verslag van de voorgaande ALV, Contributie, Jubileum, Jubilaris, Ambitie en toekomst van het HGK.

Tijdens de ALV vragen we jullie d.m.v. een korte enquête om input over de toekomst van het HGK en de invulling van het repertoire in de komende jaren.

Concertplanning

- 5 november 2022 Mozartprogramma/ Jubileumconcert 100 jaar HGK, uitvoering in Philharmonie, opstarten repetities vanaf medio april **

- 12 februari 2023 Harlem Night of Proms opera programma , samen met Symfonisch Blaasorkest, uitvoering in Philharmonie, opstarten repetities vanaf 7 november ***