

Nieuwsflits 3-2022

Vertalingen

Bij deze Nieuwsflits wordt een bestand bijgevoegd met de vertaling van de Latijnse teksten die we zingen op het concert Vreugde en Verdriet. Vooral de vertaling van Willem Wilmink is wonderschoon. Zo kan je je nog meer inleven in de muziek.

Tenoren

Vanaf de repetitie van 15 februari zullen de tenoren een extra tenorenrepetitie hebben van 19.15-19.45 uur. Dat betekent voor de overige zangers dat we in de zijzaal wachten tot het repetitietijd is. Vanaf 1 maart zal Luca The de tenoren komen versterken; de meesten zullen hem kennen van het Eliasconcert.

We zijn blij dat we erin geslaagd zijn om een noodverbandje aan te leggen, maar structureel zijn we natuurlijk erg gebaat bij meer tenoren. Kijk nog eens goed om je heen of je iemand kan enthousiasmeren!

Concertvoorbereiding

Het bestuur is druk met de voorbereidingen en we mogen er nu echt van uitgaan dat dit het eerste concert zal worden dat daadwerkelijk doorgang zal vinden.

Als solisten hebben we Florian de la Fosse en Erjan van der Velde gecontracteerd en het barokensemble Tarisio Consort. Een klavecimbel maakt deel uit van de begeleiding.

We streven er naar om vanaf 1 maart te starten met de (digitale) kaartverkoop. De PR-commissie is bezig met het voorbereiden van persberichten, folders etc.

Voor het geval je een kledingstuk nog niet in de kast hebt liggen alvast de dresscode: zwart met een rode accessoire (zelf te kiezen).

Heren met wit overhemd; dames lengte minimaal t/m knie of broek.

Persconferentie

Tot nu toe zijn we verstoken geweest van de maandelijkse borrel. De covidregels voor horeca hielden ook voor ons in dat we niet na 22.00 uur consumpties mochten schenken. De 15^e februari is nog te vroeg, maar de 22^e maken we een goede kans om de traditie weer te hervatten.

Enquete

Op de bestuursvergadering van a.s. dinsdag zullen we de laatste vragen toevoegen en is de enquete klaar om verstuurd te worden.

Doopsgezinde Kerk

De kerk heeft laten weten dat ze half maart denkt te kunnen openen voor verhuur. Op basis van onze ervaringen tot nu toe met de Doopsgezinde kerk, zullen we niet eerder de Oosterkerk opzeggen dan dat we 100% duidelijkheid hebben.

In overleg met Ago blijft, ongeacht de verdere ontwikkelingen, de locatie van de generale in de Oosterkerk. Voor het orkest (lees klavecimbel etc) is deze het beste bereikbaar.

Belangrijke data

22 februari	borrel na afloop
22 maart	borrel na afloop
29 maart	generale 19.00-22.00 uur Oosterkerk
3 april	klankrepetitie Philharmonie 13.00 uur aanvang concert Philharmonie 15.00 uur
11 september	Korenlint
13 september	open repetitie en borrel
20 september	reserve open repetitie en borrel
5 november	Mozartconcert Philharmonie
7 november	open repetitie en borrel
14 november	reserve open repetitie en borrel

De liefhebber

Bij het opschonen van het archief kwamen we het artikel van ca 25 jaar geleden dat als bijlage is meegestuurd.