

## Nieuwsflits 7-2022

### Repetitie 15 maart

Op instigatie van Tineke van Diepen zullen we het lied *Dona Nobis Pacem* zingen tijdens het inzinggedeelte van de repetitie. Het lied wordt thans- in canon- wereldwijd gezongen bij demonstraties voor de vrede. <https://youtu.be/Jq28iwwRWKq>  
<https://www.youtube.com/watch?v=MVp8JkiUJo8> tekst en melodie.  
In de bijlage eventueel de tekst om uit te printen.

### Doopsgezinde Kerk?

Bij het verdwijnen van de coronaregels hadden we verwacht dat we zo snel mogelijk zouden kunnen zingen in onze oude vertrouwde repetitieruimte in de Doopsgezinde Kerk. Uit ons laatste contact bleek echter dat ze geen koster hadden op de dinsdagavond en alleen de vrijdagmiddag beschikbaar hadden. Er werd geen termijn genoemd wanneer huren op dinsdagavond wel mogelijk zou zijn. Gezien de slechte akoestiek en de niet centrale ligging van de Oosterkerk willen we niet meer wachten en zijn we vervolgens direct op zoek gegaan naar een alternatief.

### Theater De Liefde

Afgelopen donderdag hebben we in Theater De Liefde, Begijnhof 10, een zanglocatie gevonden die aan onze eisen voldoet. Het gebouw heeft de Waalse Kerk als overbuurman.

Het Concertkoor heeft hier tijdelijk gezongen in coronatijd, waardoor er luchtfilters zijn aangeschaft. Er worden kleinschalige klassieke concerten gegeven en ze beschikken daardoor over een vleugel en een piano. Het ligt op loopafstand van het station. Parkeren kan om de hoek in ParkBee, Jansstraat 24 of in Interparking bij het station.

### Repetities in TDL

We starten direct na ons concert met de open repetities van 5 april en 12 april in de nieuwe locatie. Vergeet dat niet te melden aan de mensen die je uitnodigt voor de open repetitie. Er is met Theater De Liefde afgesproken dat we na twee repetities evalueren met iedereen of het als nieuwe repetitieruimte voldoet.

Door lopende contracten met anderen, zullen we tot aan de zomervakantie nog driemaal repeteren in de Oosterkerk namelijk 26 april, 24 mei en 31 mei. Daarna, mits we tevreden zijn over de locatie, zullen we de enige huurder voor de dinsdagavond zijn.

### Flyers Vreugde en Verdriet

Jullie hebben de flyer digitaal al eerder doorgestuurd gekregen. We hebben er nu 100 laten afdrukken, om neer te leggen bij instellingen, bedrijven e.d. Willen jullie ajb meedenken waar we de flyers zo goed mogelijk kunnen inzetten en het Eefke laten weten!

## **Boodschappenlijstje voor het concert**

- zwarte kaften/zwart kaftpapier
- rode strik (mannen)
- rode accessoire (vrouwen)
- zwart pak met wit overhemd (mannen)
- zwarte kleding minimaal over de knie (vrouwen)

## **Uitdelen van de kaarten**

Om geen opstoppingen te veroorzaken bij de ingang van de kerk, zullen de kaarten die koorleden hebben besteld op de repetitie worden verspreid.

Heugelijk nieuws: veel leden blijven concertbezoekers aanmelden.

Let op: Het kan zijn dat je daardoor dus niet alles in 1 keer krijgt als je je bestelling in delen hebt gedaan.

## **Tipje van de sluier**

De Jubileumcommissie is zeer enthousiast teruggekomen van hun bezoek aan Dopersduin.

Het globale programma ziet er als volgt uit:

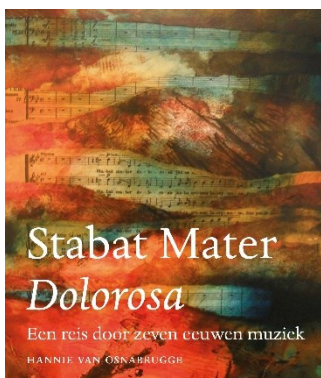
Bij aankomst op zaterdag is er een gezamenlijke lunch en worden we door de boswachter de duinen door geleid. Voor minder goede wandelaars is er een treintje beschikbaar. Na het diner leren we elkaar op een andere manier kennen bij de karaoke.

Op zondag zijn er keuze-workshops. We eindigen het weekend met een optreden in een kerkje in Schoorl. We zingen dan het Korenlintprogramma dat we vlak daarvoor hebben uitgevoerd tijdens de Monumentendagen.

Er lijkt voldoende ruimte voor koorleden die liever op een 1-persoonskamer slapen.

## **Te koop in de Groenmarktkerk**

*Het Stabat Mater is een dertiende-eeuws gedicht over het verdriet van Maria die haar zoon ziet sterven. Al meer dan zeven eeuwen inspireert het componisten als Pergolesi, Rossini, Vivaldi, Traetta en Pärt tot muziek die troost. Hoe is dat mogelijk? Wie schreef dat gedicht?*



*Waarom wordt het bij voorkeur uitgevoerd in de lijdensweek? En hoe komt het dat het ook beeldhouwers, glazeniers, choreografen en schrijvers in vervoering brengt?*

*Stabat Mater Dolorosa van Hanne van Osnabrugge - voormalig lid van het HGK - biedt een boeiende ontdekkingsreis langs plaatsen en rituelen, kunstwerken en componisten door de eeuwen heen. Het zal na de uitvoering van ons concert op 3 april te koop zijn. Uitgave van Schaep14 in Bloemendaal*

*Joke Linders*

