

## Nieuwsflits 11-2022

### Repetitie 19 april

Deze repetitie vindt weer plaats in Theater de Liefde. In tegenstelling tot de vorige keer zullen we de deur op Begijnhof 10 gaan gebruiken en niet de zijdeur. Vooraf is er weer een tenorenrepetitie als extra voorbereiding op het lintjesoptreden.

### Globale invulling Feestavond Koninklijke Onderscheiding

Op dinsdag 26 april a.s. vanaf 19.30 uur ontvangt de burgemeester van Haarlem alle Haarlemse burgers die ooit een Koninklijke Onderscheiding mochten ontvangen. Ook de Haarlemmers die dezelfde ochtend een Koninklijke Onderscheiding mochten ontvangen worden voor deze feestelijke avond uitgenodigd.

De invulling van de avond ziet er globaal als volgt uit:

- 19.30 uur ontvangst met koffie/thee en wat lekkers
- 20.00 uur kort welkomstwoord door de burgemeester, de heer Jos Wienen
- 20.10 uur muzikaal intermezzo
- 20.30 uur lezing, verzorgd door dhr. M. Akkerman
- 21.20 uur muzikaal intermezzo
- 21.40 uur informeel samenzijn met drankje/hapje

### Draaiboekje 26 april

Voor onze intermezzo's in de Kleine Zaal van de Philharmonie staat het volgende vast:

1. Via de artiesteningang aan de achterkant van de Philharmonie binnenkomen naar de artiestenfoyer. Daar zingen we in; starttijd 18.30 uur
2. Om 19.00 uur start de klankrepetitie en bekijken we de opstelling\*) in de zaal  
*\*)Geef tijdig door als je niet meezingt (momenteel 5 afmeldingen)*
3. Alle muziek die we zingen verzamelen in een zwarte map; inclusief de delen 1 en 6 van het Wilhelmus- leer de tekst uit je hoofd
4. Kleding: heren zwart met wit overhemd; zwarte das  
dames: zwart; broek/rok over de knie  
Het bestuur zorgt voor iedereen voor een oranje corsage-strikje corresponderend met de das van de burgervader.
5. Vanaf 19.30 uur mengen onder het publiek tijdens de inloop; evenals na afloop

6. Wij verzorgen 2 muzikale intermezzo's.

1<sup>e</sup> blok om 20.10 uur: alle stukken van Vivaldi in volgorde; daarna de Durante stukken

2<sup>e</sup> blok om 21.20 uur: Cantique – Agnus Dei – Slavenkoor – Halleluja – Wilhelmus

## **Tekst van het Wilhelmus**

Wilhelmus van Nassouwe  
ben ik, van Duitsen bloed,  
den vaderland getrouwe  
blijf ik tot in den dood.  
Een Prinse van Oranje  
ben ik, vrij, onverveerd,  
den Koning van Hispanje  
heb ik altijd geëerd.

Mijn schild ende betrouwen  
zijt Gij, o God mijn Heer,  
op U zo wil ik bouwen,  
Verlaat mij nimmermeer.  
Dat ik doch vroom mag blijven,  
uw dienaar t'aller stond,  
de tirannie verdrijven  
die mij mijn hart doorwondt.

### **Twee vrijkaartjes**

Wie het eerste reageert naar het secretariaat krijgt ze:  
Philharmonie Kleine Zaal, concert Goud voor Oud van Zang & Vriendschap.

### **Reactie op het bedankje dat we stuurden naar de solisten en het orkest**

Florine: Dankjewel voor je bericht. Het was ook voor mij genieten om weer te zingen in zo'n volle kerk. Het was een bijzonder programma. Het feit dat we zongen voor vluchtelingen vond ik ook extra bijzonder. Het was mooi!

Dank voor jullie trouw aan de solisten. Dat waardeer ik enorm!

Orkestleider Frank: Het was heel prettig werken met het koor en met Ago. En een concert voor een volle kerk met prachtige muziek..... daar worden wij vrolijk van.

<https://mailchi.mp/dd8a06ae5e29/next-level-koorbinnale-the-big-sing?e=a65f2a6f5c#>

## THE BIG SING FESTIVALKOOR 2022

### HET MAG WEER – WE GAAN SAMEN WEER (ZINGEND) AAN DE SLAG!

De afgelopen twee jaar was het stil aan zowel het zangfront, als aan het Koorbiënnalefront en we hoeven niet meer uit te leggen hoe dat zo kwam. Maar nu is het weer tijd om te zingen, om te leren van professionals en om mee te doen aan Festivalkoor The Big Sing. Deze editie willen we zoveel mogelijk enthousiaste en leergierige zangers de mogelijkheid geven om mee te doen en er zijn vooraf dus geen audities voor festivalkoorzangers, die al eerder in 2017 of 2019 meededen.

Eerste keer meedoen?

Doe je voor het eerst mee met het Festivalkoor of is het lang geleden dat je al eens meedeed, wees ook van harte welkom en schrijf je in. Voor de eerste repetitie is het wel fijn als we even kennismaken, horen wat je zangervaring is en dat je ook wat voorzingt. We kunnen dan horen hoe je zingt en wat je klankkleur is. Na je inschrijving ontvang je hier meer informatie over en mocht dat niet aanspreken, dan kan je alsnog besluiten om niet mee te doen.

Allereerst de feiten op een rij over The Big Sing:

- Na ruim 20 jaar aan de weg van de innovatieve (beroeps)koormuziek getimmerd te hebben, komen er een paar ingrijpende veranderingen voor ons festival (naam, logo, website, uitstraling). We zien het als 'next level Koorbiënnale' en dat heet nu The Big Sing.
- Het festivalprogramma van 2021 blijft grotendeels overeind. Zaterdag 25 juni is de aftrap met de befaamde Hofjeconcerten, woensdag 29 juni volgt de openingsavond en tot en met zondag 3 juli zijn er voorstellingen in Haarlem en Amsterdam.
- En dan de opzet voor Festivalkoor The Big Sing... we hebben weer iets prachtigs in petto, niet één maar twee producties. In het kort: een mooi, groots stuk uit het Franse romantische repertoire uitgevoerd samen met het Laurens Collegium (Rotterdam). En als tweede, een spannend experiment met het internationale vermaard ensemble s t a r g a z e in een nieuwe versie van het beroemde laatste deel van Beethovens Negende.