

Nieuwsflits 18-2022

Tot aan de zomervakantie zijn er op 5 en 12 nog repetities in de Nieuwe Kerk.

Uit het huiswerkschema overgenomen:

5 juli:

Korenlint

Het programma Korenlint staat onder het repetitieschema en bestaat uit onderstaande 4 onderdelen:

Mozart Requiem: Lacrimosa (Nieuwste versie: III-6)

Vivaldi Gloria: Gloria en Et in terra pax (deel I en II)

Cantique de Jean Racine

Slavenkoor (Nabucco, Va pensiero)

Evenals bij de vorige repetitie horen deze 4 stukken bij het huiswerk.

Requiem: III-3 (oude versie Rex Tremendae), III-5 (oude versie Confutatis).

Kr. Messe: Credo, Sanctus, Agnus Dei

12 juli

Voor 12 juli stond nog geen programma in het huiswerkschema.

Ago heeft het volgende doorgegeven:

Alles van Mozart dat we in de afgelopen periode hebben gedaan: dus

Mozart Requiem : I, II, III-1, III-3, III-5, III-6 *Bärenreiter*
1,2,4,6,7 *Peters*

Mozart Krönungsmesse: 1 t/m 4 en 6

Vivaldi Gloria: Gloria en Et in terra pax (deel I en II)

Cantique de Jean Racine

Slavenkoor (Nabucco, Va pensiero)

Mozart is springlevend!

Wolfgang Amadeus Mozart is vaak de eerste componist die bij je opkomt als je aan klassieke muziek denkt. Hij componeerde meer dan 600 werken in ongeveer dertig jaar tijd. Op z'n derde speelde Amadeus al piano en toen hij vijf jaar was componeerde hij zijn eerste compositie; Menuet in G voor piano. Een wonderkind dat uitgroeide tot veelzijdig componist: pianosonates, opera's, symfonieën, strijkkwartetten... Mozart was ook een fascinerend persoon, geestig, flamboyant en excentriek.

Mozarts Requiem op nummer 1

De luisteraars van NPO Radio 4 verkozen Mozarts fantastische 'Requiem' als allermooiste werk van de Oostenrijkse componist.

Ook het verhaal achter het Requiem is indrukwekkend: Op een dag ontvangt Wolfgang Amadeus Mozart een opdracht van een onbekende voor het componeren van een Requiem. Hij neemt de opdracht aan, maar al snel verzwakt Mozart zijn gezondheid. Op 4 december 1791 zingen vrienden het, dan onvoltooide, Requiem aan het ziekbed. Een dag later stierf Mozart in de armen van zijn echtgenote Constanze. Op verzoek van haar voltooide zijn leerling Süssmayr het Requiem.

Beste HGK-ers,

Een aantal jaren ben ik actief geweest met het maken van reclame voor ons koor en voor de concerten. Ook heb ik op veel manieren getracht nieuwe zangers voor het HGK te werven. Voor mij is nu het moment gekomen om dit klusje over te dragen. Meest urgente reden is, dat wij in het najaar een lange reis gaan maken, waardoor de pr-activiteiten voor het jubileumconcert in het gedrang zullen komen.

Wie wil, alleen of samen met een ander, deze klus van mij overnemen? Het gaat vooral om het benaderen van de regionale bladen voor het plaatsen van persberichten.

De digitale activiteiten, zoals op Facebook en websites van bijvoorbeeld de Federatie van Haarlemse Koren, worden door Jeroen Bierenbroodspot verricht.

Graag op korte termijn een reactie, zodat ik één en ander tijdig kan overdragen.

Hans van Tienhoven.

Hans, deskundig en betrouwbaar

Hans heeft in de afgelopen jaren onze PR echt naar een hoger niveau getild.

Hij heeft het fantastisch gedaan!

Het HGK heeft daar veel aan te danken. Het jubileum heeft Hans regelmatig in de kranten gekregen.

Hans zal Hans niet zijn als hij al zijn PR-activiteiten niet heel goed gedocumenteerd heeft. Van al zijn contacten heeft hij adressenbestanden aangemaakt en op basis daarvan is een goede planning te maken.

We begrijpen zijn besluit en hopen dat er snel voldoende geïnteresseerden zich via het secretariaat opgeven voor de PR, zodat Hans zijn opvolgers goed kan bijpraten. Laat snel van je horen.

Duinborrel 19 juli HGK

Van 17-19.00 uur op het terras van het Duincafé van de Kennemerduinen
Projectleden en oud-HGK-ers zijn van harte welkom.

Het Duincafé vind je aan de Zeeweg 12 in Overveen.

Bereikbaar met ov en er is parkeren mogelijk tegen betaling.

Het eerste drankje en de eerste bal komen uit de HGK-kas, de rest is voor eigen rekening. Tip: trakteer het koor met een groepje op een borrelhap.



Vakantie en verder

De zomervakantie duurt dit jaar tot en met maandag 22 augustus. Op 23 augustus starten dan weer de repetities.

Op zaterdag 10 september hebben we ons ingeschreven voor het Korenlint tijdens de Open Monumentendagen. Weliswaar is het vaker voor gekomen

maar tot op heden hebben we nog geen informatie ontvangen van de organisatie.

Jubileumweekend

Op zaterdag 17 en zondag 18 september is ons Jubileumweekend in Schoorl. Zaterdag word je om 11.00 uur verwacht en zondag nemen we om 16.00 uur na ons concert afscheid van elkaar.

Op zaterdag starten we na de lunch met een operaworkshop waar de beleving van opera centraal staat. Onder leiding van een gids van het Buitencentrum gaan we daarna de natuur in. Aan de minder goede lopers is gedacht doordat de “zonnetrein” wordt ingezet.

Dan is het tijd voor borrel en diner en gaan we karaoke- zingend de avond in. Neem je muziekinstrument mee!

Na het zondagse ontbijt staat stemvorming op het programma o.l.v. Ago en Joke. Ook de generale voor het concert doen we nog voor de lunch.

Het concert vindt plaats in “een schattig minikerkje naast een mini raadhuisje”, aldus de toeristische beschrijvingen. Van de twee moderne beelden bij de ingang is er een van de Renaissance kunstschilder Jan van Scoorl (1495-1562).



Agnus Dei - Jenkins
Halleluja- Händel
Sanctus Krönungsmesse - Mozart
Lacrimosa Requiem - Mozart
Gloria en Et in terra pax - Vivaldi
Cantique de Jean Racine - Fauré
Va pensiero (Slavenkoor) - Nabucco