

www.hgk-koor.nl
post.hgk@gmail.com
06 45 60 88 77
NL80 INGB 0004 4687 28

haarlems
gemengd
koor

Lorentzplein 35 | 2012 HJ Haarlem

Nieuwsflits 23-2022

Korenlint

NB Tijden en (inzing- en concert-) locaties onder voorbehoud. Terwijl de 6^e wijziging per mail net door de Federatie was verstuurd, kregen we op de Korenlint-website opeens Zang en Vriendschap toebedeeld.

Versie 5 sept 17.00 uur

	<u>Tijd</u>	<u>locatie</u>
<u>inzingen</u>	<u>11.45-12.10</u>	<u>Onder de kap van de Filmschuur</u>
<u>Verzamelen op podium</u>	<u>12.20</u>	<u>Zang & Vriendschap</u>
<u>1^e concert</u>	<u>12.30 -12.50</u>	
<u>Lopen 2^e locatie</u>		<u>Prinsenhof 3 of er tegenover</u>
<u>Verzamelen op podium</u>	<u>14.20</u>	<u>Stedelijk Gymnasium</u>
<u>2^e concert</u>	<u>14.30-14.50</u>	

Morgen is de laatste repetitie voor het Korenlint, dus zet de puntjes nog even goed op de i. Een belangrijke reden dat we meedoen aan het Korenlint, is om meer bezoekers en meer zangers naar ons koor te trekken. Dan moeten we dus wel kwaliteit leveren.

Het kan zijn dat je door de locatie niet naast je vaste zangmaatje kan staan of dat je Ago minder goed ziet dan gewend. Zorg dus dat je goed je muziek kent en kunt vertrouwen op jezelf.

Zorg dat je alles in een zwarte map hebt of in zwart gekafte boeken. Qua kleding is de dresscode zwart en wit naar eigen inzicht (accessoires of kledingstukken). In ieder geval is het duidelijk minder formeel dan tijdens onze grote concerten.

Volgorde Korenlint

Mozart Requiem: Lacrimosa (Nieuwste versie: III-6)
Vivaldi Gloria: Gloria en Et in terra pax (deel I en II)
Cantique de Jean Racine
Slavenkoor (Nabucco, Va pensiero)

Tijdelijk adres van Harm

Harm revalideert op het onderstaande adres:

Revalidatiecentrum Zuiderhout, Beelslaan 9 2012 PK Haarlem

023 8913500 afdeling Bronstee, kamer 302. Bezoektijden vanaf 11.00 uur

Martin Scheurs en Antoinette Grote Gansey

Nu Susan de Loor, haar lidmaatschap heeft opgezegd, zijn we blij dat Martin Scheurs haar werk kan voortzetten als grafisch ontwerper. Antoinette Grote Gansey is de creatieve geest achter de beelden van de folder Schoorl en van 5 november.

Om hert zomerconcertje nog eens extra onder ogen te brengen van de vrienden en bekenden, heeft Antoinette nog een digitale folder bedacht om door te sturen. Deze komt als bijlage bij deze Nieuwsflits. Ook deze folder moest op stel en sprong weer gewijzigd worden doordat er opeens een andere Korenlint-locatie bekend werd.

Kritische lezer(s) gevraagd

Tot slot zijn we bezig om de binnenteksten van het programmaboekje te maken. We zoeken kritische lezers die de foutjes uit de tekst willen halen en tijd hebben om (meestal) binnen een dag commentaar te leveren.

Steuntenoren

Luca The is weer terug van vakantie en zal vanaf morgen bij de repetities tot 5 november en ook bij Korenlint aanwezig zijn.

Ook Alejandro Abarrientos komt voor het Mozartconcert de tenoren versterken. Hij komt de laatste 2 repetities voor het concert meezingen.

Kaartverkoop Mozartconcert

Binnenkort start de kaartverkoop bij de Philharmonie. We hebben met succes iets kunnen doen aan de €2 administratie-/reserverings-kosten die per transactie aan de Philharmonie moest worden betaald. Binnenkort krijgen we de kaartverkooplink. Zodra die beschikbaar is hebben we 2 weken de tijd om kaarten te verkopen zonder

die €2. Dat kan telefonisch, via de website of aan de balie.
Na deze 2 weken zullen deze kosten wel in rekening gebracht gaan worden.

Belangrijk: Vraag nu al zoveel mogelijk vrienden en bekenden of ze het concert willen bijwonen! Zodra bekend is wanneer deze 2 weken ingaan, krijg je dat direct te horen en kan je zonder extra transactiekosten je kaarten kopen.

NB Stuur alvast de digitale folder door.