

www.hgk-koor.nl
post.hgk@gmail.com
06 45 60 88 77
NL80 INGB 0004 4687 28

haarlems
gemengd
koor

Lorentzplein 35 | 2012 HJ Haarlem

Nieuwsflits 34-2022

Bij de vorige Nieuwsflits 33 zijn de volgende bestanden meegestuurd om uit te printen: **Puccini**, Messa di Gloria; **Verdi**, O signore dal Tetto; **Verdi**: Libiamo en **Bruckner**, Locus iste.

Nonnenkoor (uiteraard alleen dames) en de Polovtsian dances

Bij deze Nieuwsflits worden de volgende bestanden mee gestuurd om uit te printen: het Nonnenkoor van Strauss (alvast voor 29 november) en de Polovtsian dances van Borodin. Voor dit laatste stuk zal Hans oefenpartijen maken en de tekst zal Russisch worden ingesproken. Voor het Nonnenkoor is oefenmateriaal volgens Ago niet nodig. Indien wel, dan zal Ago dit zelf inzingen.

Puccini, Messa di Gloria: www.cyberbass.com en www.koorpartijen.nl

Gershwin, Summertime: www.koorpartijen.nl onder "Gershwin at the Opera"

Verdi: O signore dal Tetto www.koorpartij-oefening.nl Vertaling zie hierna

Verdi: Libiamo: www.koorpartij-oefening.nl Vertaling zie hierna

Bruckner: Locus Iste www.coria.nl

Strauss: Nonnenkoor

Polovtsian dances: oefenpartijen en uitspraak in de maak

Hulp bij stoelen neerzetten

Op verzoek van Ruth nog even de feiten op een rij: links en rechts komen 6 rijen van 5 stoelen. Met uitzondering aan de sopranenkant: door de lichte helling hebben de eerste twee rijen vanaf het podium gezien, maar plaats voor 4 stoelen. De voorpoten van elke rij moeten steeds op de getekende haken staan op de planken vloer.

Open Repetitie

Van de 8 mensen die zich hadden aangemeld waren er zes aanwezig, m.n. alten. We zullen zien of de belangstelling blijvend is

Repetitie schema HGK – HASBO Concert 12 februari 2023 Philharmonie

15-11

Snuffelen aan

Polovtsian dances

Werken aan

Sanctus en benedictus Puccini

O Signore dal tetto natio

Libiamo

Locus iste

22-11

Polovtsian: dans 1 (dames), 3 Gemengd

Puccini: sanctus en benedictus

Verdi: O Signore

Verdi: Libiamo

29-11

Polovtsian: dans 1, 3, 4 (heren), 5

Elgar: Pomp and circumstance (Land of hope and glory)

Dames:

Gershwin: Summertime

Strauss: Nonnenkoor

6-12

Polovtsian: 4, 5 en 6

Elgar: Pomp and...

Puccini: Sanctus en Benedictus

Verdi: O Signore en Libiamo

Bruckner: Locus iste

13-12

Polovtsian 1, 3, 6

Dames:

Gershwin: Summertime

Strauss: Nonnenkoor

20-12

Polovtsian: alles

Dames:

Gershwin: Summertime

Kerstborrel

KOOR VAN KRUISVAARDERS EN PELGRIMS (uit I Lombardi)

O Heer, Gij hebt ons van ons geboortehuis weggeroepen met een heilige belofte; We hebben ons gehaast, opgeroepen door een heilige man, jubelend gingen we de moeilijke weg. Maar uw vermete en dappere dienaren zijn ontmoedigd en hebben geen kracht meer!

Ach! Laat uw trouwe strijders, o Christus, niet tot spot van de mensheid dienen! Oh de frisse briesjes die over de lieflijke beekjes in de Lombardische velden waaien! Eeuwige bronnen! Kristalheldere meren! Oh wijngaarden, door de zon verguld! Een noodlottig, wreed geschenk is de gedachte die dit alles zo duidelijk voor onze ogen schildert en het zand van een dorre bodem nog ruwer en schrijnender op onze lippen laat voelen!

LIBIAMO (uit La Traviata)

Alfredo:

Laten we drinken, uit de bekertjes van de vreugde opdat de schoonheid opbloeie en de vluchtige, vluchtige tijd zich van wellust dronken voert. Laten we drinken in de zoete huivering die de liefde oproept.

(wijst naar Violetta)

Want uw betoverende blik raakt mij recht in het hart.

Laten we liefde, liefde drinken; uit de bekertjes zullen nog vuriger kussen stromen.

Flora, Gaston, Baron, Dokter, Markies en koor:

Ha!... Laten we de liefde drinken uit de bekertjes...

Violetta: *(staat recht)*

In jullie gezelschap zal ik de tijd van mijn geluk verdelen;

In de wereld is alles wat geen vreugde is dwaasheid, dwaasheid.

Laten wij genieten! Vluchtig, snel is het genot van de liefde.

Het is een bloem dit ontluikt en sterft en dan kan men er niet langer van genieten.

Laten wij genieten: een vurige, lokkende stem roept ons daartoe.

Flora, Gaston, Baron, Markies, dokter en koor:

Ha! Laten wij genieten! Onze bekertjes, ons gezang en ons gelach zullen de nacht opvrolijken opdat de nieuwe dag ons in dit paradijs moge betrappen.

Violetta: *(tegen Alfredo)*

Het leven bloeit op in dit feest...

Alfredo: *(tegen Violetta)*

Als men elkaar nog niet liefheeft...

Violetta: *(tegen Alfredo)*

Spreek er niet over met wie er niets van weet.

Alfredo: *(tegen Violetta)*

Zo is mijn lot...

Allen:

Ha, laten wij genieten! Onze bekertjes, ons gezang en ons gelach zullen de nacht opvrolijken.

Opdat de nieuwe dag ons in dit paradijs moge betrappen.

Zing- en luistertips

INLOOPKOOR (en aansluitend concert)

Zaterdag 12 november is er voor iedereen met zin in zingen weer een inloopkoor in Haarlem. Wil je uitproberen of zingen iets voor je is? Of misschien zing je bij een koor en kun je van zingen geen genoeg krijgen? Bij het inloopkoor zingen we iedere keer weer een andere samenstelling van liederen. (Ben je afgelopen weekend al in Amsterdam geweest? In Haarlem staan er weer andere nummers op het repertoire.) In twee uur tijd studeren we meerdere meerstemmige stukken in, meestal zo'n zes tot acht liedjes. Wereldmuziek, modern en klassiek, voor elk wat wils. Moeilijk? Dat valt best mee. We zingen en spelen namelijk alles voor en voor je het weet ontstaat er een koor van zangers en zangeressen, afkomstig uit heel Nederland en van allerlei verschillende zangniveaus. Kom je ook? Aanmelden is niet nodig, je kunt zo binnen komen lopen. Meer informatie: www.inloopkoor.nl

- **Tijd:** 14.30-16.30 uur. Deuren open voor kaartverkoop: 14.00 uur. Rond 15.30 uur is er een korte pauze. Er is een koffie-/theeautomaat (€1,- contant) of neem een flesje water mee.
- **Waar:** Haarlem: Prins Hendrikstraat 1 (hoek Oranjekade) in de Remonstrantse Kerk
- **Kosten:** €10,- voor een los kaartje / €40,- voor een 5xZin-in-Zingenkaart (niet persoons- of plaatsgebonden, ook geldig in Haarlem). Betaling kan zowel contant als met pin.

VOCAAL ENSEMBLE KWARTS zingt 'KERST KOPER KWARTS' op zaterdag 17 december 2022 om 20.30 in de Remonstrantse Kerk in Haarlem.

De stemmen van Vocaal Ensemble Kwarts vermengen zich in dit concert met de blaas- en snaarinstrumenten van Alta Capella Vianensis voor muziek uit de vijftiende tot de zeventiende eeuw.

Op het programma staat naast kerstmuziek (o.a. *Es ist ein Ros entsprungen*) een variëteit aan ingetogen en uitbundige klanken. Twee rode draden lopen door het concert heen: het droeve chanson *Mille regretz* en het volksliedje *L'homme armé*. Deze stukken vormden voor meerdere componisten een inspiratiebron en de melodieën komen dan ook in meerdere gedaanten terug in het concert.

Vocaal Ensemble Kwarts &

Alta Capella Vianensis op trombone, zink, viool, viola da gamba en slagwerk.

Dirigent: Gerrit Maas

Muziek van o.a. Praetorius, Josquin des Prez, Gombert, Palestrina, de Morales.

Het concert vindt plaats in de Remonstrantse Kerk, Oranjekade 1
2011 VC Haarlem

Kaarten in de voorverkoop €15,00 via de site.

Kaarten aan de zaal €17,50

www.vocaalensemblekwarts.nl