

Nieuwsflits 2 -2024

Annemarie Zuidema: Vertrek uit HGK

Beste HGK-ers,

Als je nog maar net lid geworden bent van het HGK (1999) en een jaar later vrij plotseling vertrekt uit je geliefde stad Haarlem om met je man, samen met je zus en zwager te gaan wonen in Loosdrecht (omdat je als een blok valt voor die leuke plek aan de bosrand en dat witte boerderijtje), en vervolgens toch besluit om lid te blijven van dat koor in Haarlem, ..., dan wil dat zeggen dat je je bij dat koor heel goed voelt! Ik werkte in die tijd overigens nog in Haarlem, op dinsdagmiddag paste ik op de kleinkinderen bij mijn dochter, en dan kon ik met het gezin mee-eten om daarna naar het koor te gaan.

In 2009 vroeg Lidy mij of ik voorzitter wilde worden en ja, dat heb ik met veel plezier tot medio 2015 gedaan. Het was een mooie tijd o.a. mede omdat we, buiten onze eigen concerten, ook met andere koren hebben samengewerkt. Zo werden we o.a. in 2013 gevraagd door de Vocalvielharmonie in Osnabrück om met hen The Armed Man van Karl Jenkins te zingen. Het concert in 2014 in de Philharmonie, samen met het Duitse koor, was een groot succes. In 2015 vroeg het harmonieorkest prinses Irene uit Huizen ons om het stuk ook met hen te doen in het Muziekcentrum voor de Omroep in Hilversum. En het HGK heeft het weer op het programma gezet, zoals jullie weten. In 2016 gingen we op reis naar Osnabrück om het Requiem für den Frieden van Hidas met het Duitse koor te zingen. Wat een bijzondere muziekmomenten waren dat. Het is maar een greep uit alle mooie stukken die we gedaan hebben en doen.

Eén ding zou ik nog willen noemen en dat was de fantastische dag dat we met z'n allen met een ruime boot een tocht maakten over het Spaarne en midden in de stad boven op het schip enige liederen zongen. Veel publiek op de kade en zelfs een stadsbus die enige tijd stilstond om de passagiers te laten meegenieten.

Ja, ik heb genoten van heel veel HGK en als ik in Haarlem zou wonen ging ik niet weg. Maar de 5,5 uur die het me op dinsdagavond kost om naar Haarlem te komen en dezelfde avond weer terug te gaan, wordén me wat teveel. Autorijden in het donker doe ik sowieso niet meer graag en met de NS...tja, dat is wel bekend.

Ik hoop dat het koor nog lang blijft bestaan. Dat gaat goed zolang we een grote groep hebben van vaste zangers. Projectzangers zijn natuurlijk welkom, maar we moeten het toch heel erg hebben van een vaste kern, lijkt me. Uiteraard is het ook heel fijn om een bevoegen dirigent en pianist te hebben! Emma vroeg me laatst om op de jaarvergadering te komen zodat ik ook persoonlijk afscheid kan nemen. Dat doe ik graag! Het ga jullie goed!

Welkom bij het HGK!

We zijn blij met onze nieuwe leden: Lineke Verrips, alt, en Paul van Os, tenor. We hopen dat jullie je snel thuis voelen op het koor.

Verder zijn er nog twee mensen die een afspraak hebben gemaakt om bij Ago te gaan voorzingen.

Twee aspirant-leden willen graag nog een derde maal meezingen en ook komt er een alt voor het eerst bij het HGK kijken.

Afmelden bij je stemgroepcoördinator

Ben je absent, dan gaan we er vanuit dat je je afmeldt. Dat doe je bij je stemgroepcoördinator:

Bassen en tenoren bij Antoon 023 5268614 a.van.raaij3@kpnplanet.nl

Alten bij Jeannette 023 5378985 j.weustink@quicknet.nl

Sopranen bij Joke Linders 023 5490541 joke.linders@tiscali.nl

Nieuw repetitierooster

Het nieuwe repetitierooster is ALS BIJLAGE bij deze Nieuwsflits toegevoegd.

De muziekcommissie heeft ondertussen een voorstel bij het bestuur neergelegd voor aanvullend repertoire voor het Zomerconcertje. Het staat morgenmiddag op onze agenda.

AGENDA*)

19 maart	Algemene Ledenvergadering
4 juni	Zomerconcertje met o.a. Puccini
11 juni	Reprise Zomerconcertje
18 juni	Start repetities The Armed Man
14 december	The Armed Man in de PHIL
6 april 2025	Dubbelconcert met Zang & Vriendschap

*) de complete jaaragenda van 2024 verschijnt binnenkort

Puccini instuderen

Hulp bij het instuderen: <https://koorpartij-oefening.nl/oefenbestanden-1-t-m-2.html>

Als je het CORIA-icoontje (vooraan de regel) daarbij aanklikt, kan je o.a. je eigen tempo bepalen.

Wat is er allemaal te beleven?



2024

SCRATCH

KAMPEN

ZING JE MEE?

Ook dit jaar kunt u weer meezingen in het koor. U kunt zich inschrijven via het inschrijfformulier op www.scratchkampen.nl.

De kosten van deelname in het koor bedragen € 45,00 inclusief 5 gratis oefensessies!

SOLISTEN
Aldona Bartnik,
sopraan
Alexandra Rapas,
alt
Ben Heijnen,
tenor
Ago Verdonschot,
bas
Lars Terray,
bas

PROGRAMMA

- Te Deum Laudamus (Mozart)
- delen Die Zauberflöte (Mozart)
- Ave Verum Corpus (Mozart)
- Laudate Dominum (Mozart)
- Krönungsmesse (Mozart)
- Requiem (Mozart)

Orgelist Jan de Roos
Concertmeester Esther Kövy

Groot scratchkoor m.m.v. professioneel orkest o.l.v. Aart Mateboer



Zaterdag 29 juni 2024
De Burgwal, Burgwal 59 Kampen

Fenix zingt 'Dichter bij de dichter'

Begin maart geeft kamerkoor Fenix twee bijzondere concerten. Op het programma staan werken van beroemde dichters als Rilke, García Lorca en Dickinson, op muziek gezet door componisten van de romantiek tot nu.

Voltaire schreef het al: poëzie is de muziek van de ziel.

Onder de titel 'Dichter bij de dichter' zingen we stukken van bekende componisten als John Tavener, Paul Hindemith Samuel Barber, en van een aantal hedendaagse componisten. Dirigent is Felix van den Hombergh

Dichter bij de dichter

Data: vrijdag 1 maart om 20.15 uur, Keizersgrachtkerk (Keizersgracht 566); zondag 3 maart om 15.15 uur, Vrijburg (Diepenbrockstraat 46).

Kaarten (incl. boekje): € 20,- | € 17,50 (CJP, 65+, stadspas en voorverkoop). Kinderen t/m 12 jaar gratis. Kaarten en meer info: koorfenix.nl.

Verhuizing secretariaat

Vanaf 1 februari is het secretariaat niet meer gevestigd op het Lorentzplein; na 38,5 jaar is het tijd voor een kleinere behuizing. In de komende weken ben ik niet dakloos maar zwerf wel tussen twee huizen in. Het kan zijn dat mijn antwoorden daardoor iets langer op zich laten wachten.

T.z.t.. wordt mijn adres Gonnetsstraat 20 E.