

Nieuwsflits 6

7 maart 2024

Extra repetitie voor de bassen

Uit de wandelgangen hadden we al begrepen dat er bassen op eigen initiatief samen bij Harm thuis hebben geoefend

Onder leiding van Ago is er a.s. dinsdag 12 maart , voorafgaande aan de reguliere repetitie een extra bassenrepetitie van 19.15 uur-19.45 uur in de zaal naast de koffiemachine.

Doe er je voordeel mee! De Fuga staat centraal.

Website

Onze website-hulp Ellen Carbo, is druk in de weer om de website weer gebruikersvriendelijker te maken en meer mogelijkheden toe te voegen om aan onze wensen tegemoet te komen. Af en toe is de website dus even “under construction”; het ligt dus niet aan je verbinding. We zijn blij dat er na zoveel jaren weer een up-to-date- website van het HGK wordt ontworpen.

Hans speelt niet alleen op dinsdag bij ons!

beste HGK leden,

Via deze weg wil ik graag de aandacht vestigen op drie interessante concerten waar ik de komende maanden aan mee mag werken. Twee daarvan in Haarlem, en één in de Dominicuskerk vlakbij Amsterdam CS.

Eerst is er op **zaterdagavond 16 maart 18:00** een Frans dinerconcert door sopraan Michelle Mallinger en mij in Galerie Jansstraat 33. Franstalige muziek van Ravel, Debussy, Weill, Poulenc en Barbara, en, afgaande op de vorige keer, zeer goed eten inbegrepen. Voor dit concert is nog een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.

<https://www.jansstraat33.nl/events/frans-dinerconcert/>

Op **zondag 7 april 15:00** is er in de (zo te noemen) PHIL een concert met oa Petite Messe Solennelle van Rossini, met Oratoriumkoor Bennebroek, in de versie met harmonium (bespeeld door Piet Hulsbos) en piano (door mij).

<https://www.hetokb.nl/2023>

Op **zaterdag 13 april 19:30** is er in de Dominicuskerk te Amsterdam een concert ism het koor KCOV Amsterdam. Op het programma staan Schicksalslied van Brahms, Mirjams Siegesgesang van Schubert en een selectie van diverse kortere meesterwerken, afwisselend begeleid door mij op de piano en Jeroen Koopman op het orgel.

<https://kcovamsterdam.nl/concerten-koninklijke-christelijke-oratorium-vereniging-amsterdam/komende-concerten>

Het zou leuk zijn sommigen van jullie dan te ontmoeten. Hartelijke groet, Hans van Beelen

Slordige partituur

Puccini Requiem

Er zijn tijdens de repetities al aardig wat foutjes ontdekt in onze partituren. Dit keer was het raak bij de mannen in het Requiem maat 31 en 32: andere noten en tekstplaatsing!

Wie er was,,,

The image shows a page of a musical score for Puccini's Requiem. It features three staves of music. The top staff has a vocal line with lyrics: "is. Re - quem, re - - - quem ae - ter - - nam,". The middle staff has a piano accompaniment with lyrics: "is. Re - quem ae - ter - - nam do - - na e - is Do - mi - ne,". The bottom staff has another vocal line with lyrics: "is. Re - quem ae - ter - - nam, re - qui - em, re - quem ae - ter - nam re - quem,". The score includes a "crescendo" marking above the first staff and below the third staff. There are also triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) on several notes in the piano accompaniment. A hand is visible in the foreground, pointing to a specific note on the second staff.

heeft meegeschreven; de foto leek een prima manier om je aantekeningen voor de zekerheid te controleren, maar die vinger tja...

Motet

Het laatste onderdeel van het Zomerconcertje is het Motet. Afgelopen repetitie lag het al klaar om mee te nemen. Kosten €10,- te voldoen op het rekeningnummer van het HGK (zie briefhoofd)

Omdat er geen oefeningen digitaal voorhanden zijn, heeft Ago deze opnames gemaakt voor steun bij het instuderen. Deel 2 na de solo volgt nog. De opnames van deel 1 worden als bestand toegevoegd bij deze Nieuwsflits. Het ligt in de bedoeling dat alle zaken die met Puccini te maken hebben, op één plek op de website, toegankelijk voor leden, zullen worden verzameld.

Repetitieschema Puccini toe aan het concert

12 maart

Gloria: fuga

Credo: 8 (Et resurexit) tot 6e maat in 11 (per prophetas)

19 maart ALV

Gloria: fuga

Credo: 8 tot 11 herhalen

Agnus Dei

26 maart:

Credo: herhalen, nieuw: 12 tot einde

Sanctus

Motetto: t/m mt 72

2 april

Credo helemaal

Kyrie

Motetto herhalen

9 april

Gloria: fuga, begin tot 10e maat in 6 (adoramus te)

Credo: helemaal

Motetto herhalen, nieuw: 243 tot einde

16 april

Credo: helemaal

Kyrie

Gloria: fuga, 10 tot aan 17

Motetto

23 april

Motetto helemaal

Requiem

Sanctus

Agnus Dei

30 april

Gloria helemaal

Motetto

7 mei

Kyrie

Credo

Sanctus

Requiem

14 mei

Gloria
Agnus Dei
Requiem
Motetto

21 mei
Alles

28 mei
generale

4 juni
Concert 1

11 juni
Concert 2

Agenda

12 maart	Extra repetitive bassen FUGA 19.15-19.45 zijzaal
19 maart	Algemene Ledenvergadering; aansluitend repetitie en Borrel
9 april	Borrel
7 mei	Borrel
28 mei	Generale
4 juni	Zomerconcertje met o.a. Puccini
11 juni	Reprise Zomerconcertje
18 juni	Open Repetitie toegevoegd Start repetities The Armed Man
18 juni	Borrel
16 juli	Open Podium en borrel
20 juli t/m 1 sept	Zomervakantie
14 december	The Armed Man in de PHIL
6 april 2025	Dubbelconcert met Zang & Vriendschap

Afmelden bij je stemgroepcoördinator

Ben je absent, dan gaan we er vanuit dat je je afmeldt. Dat doe je bij je stemgroepcoördinator:

Bassen en tenoren bij Antoon 023 5268614 a.van.raaij3@kpnplanet.nl

Alten bij Jeannette 023 5378985 j.weustink@quicknet.nl

Sopranen bij Joke Linders 023 5490541 joke.linders@tiscali.nl